



Thierry Pahud
Chemin du Verger 1
CH - 1041 Dommartin
tpahud@compagniedutalent.com

Tél. +41 79 447 26 07



Lausanne, le 13 juin 2017

Bonjour aux lecteurs,

Voici un extrait de mon texte, je vous remercie de vous intéresser à l'un de mes créations.

Si ce que vous lisez vous plaît, vous pouvez volontiers me contacter par email en indiquant les données suivantes :

- Le nom, l'adresse et le n° de téléphone de votre troupe
- Le nom et les coordonnées du responsable de la troupe
- Le nombre et le/s lieu/x des représentations envisagées

et je me ferai un plaisir de vous envoyer l'intégralité du texte.

Si vous décidez de représenter cette œuvre, la demande d'autorisation devra m'être adressée directement. Je gère mes droits d'auteur moi-même, sans passer par une quelconque société.

Ce texte n'est pas destiné à être divulgué à d'autres personnes que celles qui le recevraient pas email de ma part et n'est en aucun cas libre de droit. Il est interdit de copier tout ou partie de ce texte.

En vous remerciant encore pour votre intérêt, nous vous adressons nos meilleures salutations.

Thierry Pahud

Compagnie du Talent

« Amours salées... »

Comédie en 3 actes de Thierry Pahud

Lieu et époque

L'action se déroule dans le bureau de l'agence matrimoniale de Michel Briçon, de nos jours (2006).

Accès au plateau

Lointain centre, grande baie vitrée donnant sur la ville
Lointain jardin, accès aux bureaux de l'agence et à l'appartement de Michel
Lointain cour, entrée en plan coupé
Milieu de scène à cour, salle de bains.

Décor

Bureau moderne et clair au douzième étage d'une tour.

Trame

Michel Briçon est patron de l'agence matrimoniale « Cupidon » qui peine à trouver des clients. Son meilleur ami, Guy Courand tente de l'aider à développer son affaire en utilisant tous les moyens imaginables.

Distribution (par ordre d'entrée en scène)

Hommes : 4
Michel Briçon
Guy Courand
Lucie Boulay
Anna Morales
Natacha
Vincent Corbières
Jules Merron
Madeleine Boudard
Fanny Rey

Femmes : 4
le patron de l'agence
le meilleur ami de Michel
la voisine
la femme de chambre
prostituée
un client (banquier)
un client (bidochon)
sergent de police
une copine de Lucie

Les personnages

Michel Briçon

Homme la trentaine, plutôt calme mais décidé. Un côté ronchon qui séduit son meilleur ami. Quisédruit les femmes qui cherchent à mieux le connaître.

Guy Courand

La trentaine, plutôt fort en gueule et toujours la bouche ouverte. Cherche à aider son ami sans se soucier des moyens utilisés pour y parvenir.

Lucie Boulay

Nouvelle locataire de la tour et voisine de Michel, Lucie vit seule...enfin presque. Très sympathique, charmante, un brin timide, elle sera embarquée dans la vie de Michel sans le vouloir.

Anna Morales

Femme de chambre et de caractère de Michel. Comme son nom l'indique, elle est ibérique.

Natacha

Call girl de son état et quelque peu nunuche, elle est engagée par Guy, le meilleur ami de Michel pour jouer la femme célibataire en quête de l'amour.

Vincent Corbière

Banquier et atteint du syndrome Gilles de la Tourette, il cherche sa dernière épouse. Plutôt froid et traitant le sujet de l'amour avec autant de chaleur, il s'adresse à l'agence Cupidon. Son côté trop procédurier cache peut-être quelque chose.

Jules Merron

Client de l'agence Cupidon, Jules Merron est un vrai bidochon, il pourrait s'appeler François Pignon. Suite au décès de sa femme, il cherche l'âme sœur.

Madeleine

Sergent de police, elle travaille dans le quartier. Garçon manqué.

Fanny Rey

Copine de Lucie, la voisine, se voit embarquer dans l'histoire malgré elle. Elle est plutôt de caractère enjoué et contrairement à Lucie, ce n'est pas la timidité qui l'étouffe.

Acte 1

Scène 1

Le rideau s'ouvre sur le bureau allumé de Michel Briçon, il fait nuit dehors et l'on voit la ville éclairée par la baie vitrée. Le téléphone sonne, Michel entre par jardin et se dirige vers son bureau.

Michel Agence Cupidon, l'agence qui vous trouve l'amour pour pas un rond !.....
Bonjour Monsieur....oui tout à fait...nous avons une base de données très
complète...il faut que l'on se rencontre pour établir votre profil....demain ? Heu oui,
très bien à 9h00....alors à bientôt, bonne soirée Monsieur Corbières.

Il boucle le téléphone et l'interphone retentit.

Michel Bonjour, agence Cupidon l'agence... !

Guy C'est Guy !

Michel Je t'ouvre.

Michel range son bureau, quelques instants plus tard Guy entre.

Guy L'ascenseur est toujours aussi rapide, heureusement que je n'ai encore rien mangé.

Michel Tu pourrais frapper avant d'entrer !

Guy Pardon Monsieur, j'oubliais que je n'étais pas ton meilleur ami !

Il ressort et frappe fort à la porte.

Michel Entre !...Tu n'as pas vu qu'il y avait une sonnette ?

Guy Tu m'as dit de frapper avant d'entrer, je frappe ! Faut que je ressorte pour sonner ?

Michel Tu prends tout au pied de la lettre. Qu'est-ce que tu veux ?

Guy Oh bien, je vois que l'on est de bonne humeur ! Sache que je peux venir chez toi
sans avoir quelque chose à te demander !

Michel Tu m'en vois ravi !

Guy Ah si ! Tout compte fait, je souhaite quelque chose...

Michel Tu vois, je le savais.

Guy J'espère que tu ne m'en voudras pas de te demander ça...comment vas-tu ?

Michel C'est tout ?

Guy Oui, c'est tout, la seule chose que je souhaite c'est de savoir comment tu vas, c'est
pas trop te demander, j'espère... ?

- Michel Excuse-moi mais ces temps ce n'est pas la joie. Les clients se font rares et les caisses sont vides. Si cela continue comme cela, je vais être bon pour mettre la clé sous le paillason.
- Guy Ça c'est impossible !
- Michel Pourquoi ?
- Guy T'as pas de paillason !
- Michel Quel humour ! Je te parle de mes problèmes et toi tu es là à faire des gags à un balle. Je n'ai pas l'impression que tu te rends compte de la situation. Demain, j'ai rendez-vous avec un client et mon fichier est quasi vide. Si je ne trouve pas de clientes d'ici là je suis fini.
- Guy Hou, méchant, méchant...
- Michel Ouais, méchant, méchant comme tu dis. Je suis bientôt à découvert et je ne sais plus quoi faire pour m'en sortir.
- Guy Il y a certainement des solutions. Tu as discuté avec ton banquier ?
- Michel MON banquier ! Tu rigoles ? Quand tu lances une affaire, il te donne l'impression d'être son unique intérêt et dès que les problèmes arrivent tu te rends compte justement du lourd intérêt qu'il t'a offert !
- Guy Oh ! Tu exagères...va lui parler, lui demander une rallonge.
- Michel Une rallonge ! C'est pas d'une rallonge que j'ai besoin mais d'un enrouleur entier. Et pis oublie, je suis un petit client et un banquier ça dépouille les petits clients de l'indispensable pour pouvoir prêter aux gros clients de l'argent superflu ! C'est le Robin des bois du riche ! D'ailleurs, j'ai envoyé un dossier il y a deux mois et je n'ai jamais reçu de réponse.
- Guy Ton affaire peut marcher, c'est juste un problème momentané de liquidité. Tu vis bien, peut-être devrais-tu diminuer ton train de vie.
- Michel Oui, sans doute parce que si cela continue, je suis parti pour le train de la mort.
- Guy Tout de suite les grands mots ! Le meilleur moyen pour retrouver des liquidités c'est de vendre ses biens. Vends ton bateau ! Marrant non de devoir vendre son bateau pour des liquidités !
- Michel Vendre mon bateau ?! Mais tu es fou ! C'est le plus beau cadeau que je me suis offert.
- Guy As-tu le choix ? Le temps de te retourner et tu pourras ensuite t'en offrir un plus beau. Faut y croire, sois optimiste et vends ton voilier.
- Michel Pas question ! Mon bateau c'est mon bateau. Putain, je te jure quelle galère !
- Guy Non, c'est un voilier !
- Michel Ton humour me fracasse !

- Guy Oui, capitaine ! Allez courage, on va trouver un moyen de te sortir de cette situation.
- Michel Je crains que tes idées ne me conviennent pas. On n'a pas le même sens de l'honnêteté.
- Guy Sympathique ! J'ai encore rien dit.
- Michel J'anticipe !
- Guy Si tu savais anticiper, tu n'en serais pas là Monsieur le donneur de leçon ! Bon c'est quoi le problème ? T'as pas assez de clients ? De clientes ?
- Michel Les deux justement ! Si tu n'as pas de femmes cherchant le grand amour, tu n'as pas d'hommes qui s'inscrivent. Et puis avec les sites de rencontres sur internet et autres speed dating les agences matrimoniales tirent la langue.
- Guy Attends, tu dis que si tu n'as pas de femmes dans ton fichier, tu n'as pas d'hommes qui paient pour les rencontrer. Il faut donc trouver des femmes !
- Michel Oui, c'est simple à dire mais pas à trouver. Au cas où, une femme ne se trouve pas sous le sabot d'un cheval.
- Guy En effet, et si c'était le cas elle ne serait plus en état ! Tu as déjà essayé de consulter les annonces matrimoniales pour contacter les clients et leurs proposer tes services ?
- Michel S'ils ont choisis la presse, je ne vois pas pourquoi ils viendraient chez moi.
- Guy Justement, toutes ces femmes qui cherchent un canard ont pris le journal sans savoir que tu existais. Et là, tu peux trouver des hommes et des femmes qui ne demandent qu'à tomber sur l'amour fou. *Il prend un journal*
- Regarde, un peu toutes ces annonces...tu les sélectionne, tu les contacte, tu les rencontre, tu les convaincs, tu les marie et hop...on part en croisière sur ton beau bateau !
- Michel Dis comme ça...ça paraît simple !
- Guy Vas-y lis-les !
- Michel Qui ne tente rien n'a rien...
- Guy Et en amour, tout n'est que tentation.
- Michel Voyons... Agriculteur, photographe amateur, cherche femme pour prendre des pauses.
- Guy Je flashe pas pour celle-là.
- Michel Homme 78ans, cherche femme pour construire l'avenir.
- Guy Lui, il risque de passer l'arme à gauche avant même d'avoir posé la première pierre.

- Michel Femme universitaire cherche homme indépendant et sportif, aimant les enfants et les animaux, sachant cuisiner, attentionné, généreux, modeste, sincère, drôle, honnête et coquin.
- Guy C'est incroyable d'avoir fait l'uni et de ne pas savoir ce que toutes ses qualités chez un seul homme n'existe pas !
- Michel Boulanger 40ans, cherche femme qui sache éviter le pétrin et qui ne le mène pas à la baguette.
- Guy Pas bon, le genre à se prendre un four !
- Michel Tu vois, on trouve rien !
- Guy Continues !
- Michel Femme 38ans cruciverbiste, cherche à croiser un homme pour la guérir de ses maux et remplir une case vide.
- Guy Trop intellectuelle.
- Michel Pasteur 56ans en quête d'une femme bien en chair. Cloches s'abstenir.
- Guy Un pasteur ? Trop sérieux, pas le genre à aller à l'hôtel.
- Michel C'est tout, tu vois rien de valable.
- Guy Bon, aux grands maux, les grands moyens. Tu vas engager et payer des femmes pour jouer le rôle de clientes.
- Michel Quoi ? J'ai besoin de fric et toi tu me demandes d'en dépenser ?
- Guy D'investir Michel, d'investir. Si tu as des femmes, et surtout des charmantes, tu auras des hommes qui viendront déposer leurs petits pactoles.
- Michel Mais c'est malhonnête !
- Guy Oh ! Arrête avec tes principes ! Les hommes cherchent à rencontrer le grand amour, tu leurs propose des femmes et puis voilà !
- Michel J'aime pas ça et faut-il encore trouver les femmes d'accord de jouer ce jeu.
- Guy Tu me fais confiance ?
- Michel Pas trop sur ce coup-là.
- Guy Je vais te trouver des solutions et ta situation va s'améliorer en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Bon, je te laisse j'ai du pain sur la planche...
Courage mon ami, je suis là. A demain...
- Michel A demain, pas de bêtises !
- Guy T'inquiètes.

Guy s'en va. Michel va vers la baie vitrée et regarde la ville.

Scène 2

Michel Croisons les doigts.

On sonne à la porte

Michel C'est bon entre !

Rien ne se passe.

Michel ENTRE !

Lucie la voisine (cheveux attachés) entre timidement.

Michel Tu ne vas pas jouer au con avec cette sonnette. Tout à l'heure j'étais énervé, mais tu sais bien que tu peux rentrer ici comme chez toi. Qu'est-ce que tu as oublié ?

Lucie Mes clés.

Michel Excusez-moi, j'ai cru que c'était un ami. Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

Lucie Bonsoir, je m'appelle Lucie...

Michel Enchanté, Michel Briçon.

Lucie Je suis votre voisine de palier, je viens d'emménager et j'ai oublié mes clés à mon bureau et je ne peux pas rentrer chez moi.

Michel Et vous pensez que j'ai les doubles ici ?

Lucie Non, bien sûr.

Michel Et alors ?

Lucie Et alors, je sais que cela peut paraître cavalier, je viens d'arriver dans cette ville et je ne sais pas où dormir. Je voulais savoir si je pouvais venir chez vous jusqu'à demain matin et je récupérerai mes clés à mon bureau.

Michel Vous ne pouvez pas aller les récupérer ce soir ?

Lucie Pas vraiment les clés du bureau sont sur le même trousseau que celle de l'appartement et les locaux sont fermés à cette heure !

Michel Maline la voisine ! Qu'est-ce que vous faites comme job ?

Lucie Je suis comptable dans une serrurerie.

Michel Ah, ah ! Les cordonniers sont les plus mal chaussés !
Et vous vivez seule ?

Lucie Oui..., enfin non je vis avec Suzie...

Michel ... ?

Lucie Ma perruche ! J'espère qu'elle ne va pas s'inquiéter de ne pas me voir rentrer.

Michel Certes...c'est sensibles ces petites bêtes. Elle est vole librement dans l'appartement ?

Lucie Non ! Elle est en cage.

Michel Et comme vous, elle n'a pas la clé. Vous voilà les deux prisonnières. Vous étiez faites pour vous rencontrer !

Lucie Vous êtes drôle ! Alors...vous seriez d'accord de m'héberger pour cette nuit en tout bien tout honneur ?

Michel C'est que...je n'ai qu'un lit dans la chambre.

Lucie Ne vous tracassez pas, le sofa fera l'affaire !

Michel Soit mais demain matin vous devez partir, j'ai des rendez-vous. Je fais vous chercher une couverture.

Lucie Vous permettez que j'utilise votre salle de bain ?

Michel Là-bas.

Lucie Merci.

Michel va chercher une couverture et Lucie entre dans la salle de bain. Michel revient.

Michel Je vous dépose la couverture sur le sofa.

Lucie *(off)* Très bien merci. J'ai tout de suite fini.

Le téléphone sonne

Michel Bonjour, agence Cupidon l'agence qui...Ah ! Michel qu'est-ce tu veux ? mmhmm... tu penses que c'est vraiment une bonne idée ?...si tu le dis ! Et tu vas la voir maintenant ?...ok...pas de fausses promesses, hein ? Comment son nom ? La tigresse !...c'est discret comme nom ! Tu ne penses pas que ça verra que c'est une pro ?...oui, bien sûr l'habillement... *(long silence)*...

Lucie revient avec ses cheveux détachés. Elle cherche à s'installer le plus confortablement possible dans le sofa et Michel l'observe. Elle est maladroite et gênée.

Mmhmm ?... non, non je suis là... j'ai juste devant les yeux un... étonnant! Je bizarre ? Moi ?... ta remarque serait plutôt judicieuse pour ce que j'ai devant les yeux... oh, une apprentie contorsionniste ! Comment ça qui sait ?!... tu m'énerves avec

tes questions...je te raconterai demain. Et pas de folies de ton côté, ok ? Bonne nuit à demain.

Lucie Elle est jalouse ?

Michel Pardon ?

Lucie C'était votre amie ? Elle est jalouse ?

Michel Ce n'était pas mon amie, je suis célibataire. C'était mon meilleur ami Guy avec qui je traite une affaire.

Lucie Au fait, vous faites quoi dans la vie ?

Michel J'ai une agence matrimoniale « Cupidon ».

Lucie C'est original ! Et vous êtes célibataire ! Je travaille dans une serrurerie et j'oublie mes clés et vous, vous passer votre temps à vendre de l'amour et vous êtes seul, curieuse la vie, non ?

Michel Oui, curieuse.

Lucie Oh ! Mon dieu !

Michel Quoi ?

Lucie Suzie ! Je n'ai pas pu changer son eau et lui donner des graines !

Michel En effet c'est horrible ! Rien que d'imaginer que vous allez la retrouver morte de faim et de soif demain, j'en suis tout retourné !

Lucie Vous n'aimez pas les bêtes !

Michel Si, mais à mon avis votre perruche se fait moins de souci pour vous que vous ne vous en faites pour elle. Et puis un jour de diète ne va pas la déplumer !

Lucie Suzie est tout pour moi et son bonheur est le mien.

Michel Si vraiment vous souhaitiez son bonheur, vous ne la mettriez pas en cage. Vous devriez essayer d'être en cage un jour...je ne suis pas certain que le fait d'avoir de nouvelles graines et de l'eau fraîche suffiraient à votre bonheur.

Lucie Très drôle ! Une perruche c'est une perruche et ce n'est pas ma faute si les perruches vivent dans des cages tout de même !

Michel C'est quand même pas elles qui ont décidés de s'y mettre et de s'enfermer à double tour, non ? Bon, sur ce, je vais me coucher. Je vous souhaite une bonne nuit.

Lucie Bonne nuit... et merci...

Michel ...

Lucie Merci de m'accueillir pour cette nuit.

Michel A demain voisine !

Michel part dans sa chambre

NOIR

Acte 2

Scène 1

Le lendemain, le bureau est éclairé par la lumière du jour, malgré les rideaux tirés. Lucie dort dans le sofa. On entend une clé dans la serrure. Anna entre en chantant, elle tire les rideaux et commence à faire du rangement.

Anna La, la, la, la, la....
 Mais qu'est-ce que c'est que ça ? Dans le sofa maintenant ! D'habitude, je les retrouve dans le lit mais alors là... dans le sofa ! Comment veux-tu que je travaille ! Il ne l'a même pas laissée dormir avec lui ? Décidément, il n'est pas prêt de trouver chaussure à son pied. Allez hop, on s'amuse un peu et ensuite va te coucher au salon !
 Ah... Michel... vous ne changerez jamais !!!
 Sa tête me dit quelque chose... je l'ai déjà vue...

Lucie gémit et se réveille petit à petit.

Anna Anna, la femme de chambre. Bonjour ! Qu'est-ce que vous faites dans le sofa ? Ça s'est mal passé ?

Lucie Bonjour, qu'est-ce qui s'est mal passé ?

Anna Michel vous a éjecté de la chambre ?

Lucie Non pas du tout, le sofa me va très bien. C'est quelle heure ?

Anna Neuf heures moins le quart.

Lucie Hou là, je suis retard pour le travail !

Anna C'est toujours comme ça après une nuit de fête...on en oublie le travail.

Lucie Vous vous trompez, ce n'était pas une nuit de fête !

Anna Je m'en doute en vous voyant au salon ! Ça vous dérange pas que je passe l'aspirateur ? Ou autre chose de moins bruyant.

Lucie Non, non...de toute manière je ne vais pas faire long.

Anna Oh vous savez ici, elles n'ont jamais fait très long !

Lucie Et ma petite Suzie, dire que je l'ai pas vue hier soir, j'espère qu'elle ne m'en voudra pas... hop au bureau !

Lucie va dans la salle de bains s'habiller et revient.

Anna Si c'est pas malheureux, découcher et devoir aller s'occuper de sa petite en vitesse avant d'aller travailler. Je te jure cette jeunesse !

Lucie Vous remercieriez Michel pour son hospitalité. Bonne journée !

Lucie part.

Scène 2

Anna Bonne journée ! Le remercier pour son hospitalité ! Tu vas voir ce que tu vas voir !

Michel Bonjour Anna !

Anna Ah ! Vous voilà !

Michel Oui, me voilà !

Anna Avec les années vous ne vous améliorez pas ! Et dire qu'on se dit professionnel de l'amour ! Je rigole ! Vous avez encore beaucoup à apprendre ! Faire dormir une jeune maman dans son sofa. Vous imaginez ce que c'est, d'être une femme seule avec une enfant ? De devoir travailler pour la nourrir et lui assurer un avenir potable ? De la voir comme ça...abusée de la sorte. Vous devriez avoir honte ! C'est bien parce que cela fait des années que je travaille pour vous que je reste mais je ne peux pas dire que je sois fière de vous !

Michel Mais qu'est-ce que vous me racontez ? La voisine est partie ?

Anna Quelle voisine ? La femme que j'ai trouvée dans le sofa c'est votre voisine ? Ah, je comprends, je savais que je l'avais déjà vue. Oui, elle est partie à l'instant. C'est donc votre voisine. Eh bé ! Votre territoire de chasse débute juste derrière la porte !

Michel Mon territoire de chasse ? Mais qu'est-ce vous me racontez ? Elle a sonné hier pour...

Anna Mais oui, elle a sonné pour vous demander du sucre en poudre et hop on s'est sucré au passage ! C'est du propre !

Michel Mais pas du tout ! Elle avait oublié ses clés !

Anna Ouais, ben elle n'avait peut-être pas ses clés mais vous, vous avez trouvé la serrure !

Michel Mais enfin je vous interdis de dire...

Anna Pas de leçon de morale, s'il vous plait !

Michel Mais enfin Anna...arrêtez de vous monter la tête ! C'est ma nouvelle voisine qui vient d'emménager, elle avait oublié ses clés au bureau et elle m'a demandé de l'héberger pour cette nuit et elle s'est installée dans le sofa, c'est tout !

Anna C'est tout ?! Et vous allez me faire croire que la voisine n'avait pas ses clés et qu'elle a laissé sa petite Suzie seule chez elle pour venir ici ?

Michel Elle vous a dit ça aussi. Sa petite Suzie, elle va pas mourir d'avoir été seule une nuit !

- Anna Mais vous êtes un monstre ! Laisser une gamine seule à la maison se débrouiller par ses propres moyens... c'est inimaginable !
- Michel Une gamine ?
- Anna Oui parfaitement, une gamine et ne faites pas celui qui ne sait pas ! Elle me l'a dit ce matin et en plus elle s'en veut de ne pas s'en être occupée hier soir.
- Michel Mhmmm... ne vous inquiétez pas ma petite Anna, il ne pouvait rien arriver à sa petite Suzie. Elle est en cage !
- Anna QUOI ! Non mais je rêve ! Dites-moi que je rêve ! Cette femme a mis sa gamine dans une cage ?!!!
- Michel Ma pauvre Anna, vous lisez trop de romans ! La voisine a bien une petite qui s'appelle Suzie, mais ce n'est pas une enfant mais une perruche ! Une stupide perruche !
- Anna Une perruche ?!
- Michel Oui, un volatile dans une cage !
- Anna Ah... en effet... excusez-moi...
- Michel J'apprécierai que vous vous mêliez un peu moins de ma vie privée.
- Anna Je vous rassure je ne m'en mêle pas ! C'est vous qui vous vous emmêlez dans votre vie N'importe qui à ma place s'y perdrai. Si vous croyez que c'est simple d'être votre femme de ménage ?! Vos clients, vos clientes, vos amies, je m'y perds ! Il y en a tellement que je n'arrive plus à les compter.
- Michel Vous l'avez dit Anna, je vous ai engagé comme femme de ménage, pas comme comptable ! Alors merci de faire ce pour quoi je vous paie.
- Anna Vous faites bien d'en parler de paie. Le mois passé, je ne sais pas si mon salaire s'est perdu entre ici et mon compte mais je n'ai encore rien vu ! Alors on ne se paie pas de ma tête et on paie !
- Michel Je sais Anna, elle ne s'est pas perdue, je ne l'ai pas versée. Depuis quelques mois les affaires ne sont plus ce qu'elles étaient et j'ai quelques difficultés financières. Mais je vous promets que vous serez payée très bientôt.
- Anna Gardez vos promesses pour vos clients ! En attendant, je vais vous ranger cet appartement à crédit et comme je suis bonne...sans intérêt !
- Michel Merci de votre générosité.

Anna vaque à son ménage tandis que Michel se met à son bureau.

Scène 3

On sonne à la porte, Michel va ouvrir.

- Michel Bonjour Michel Briçon de l'agence Cupidon ! Entrez !

- Vincent Bonjour, Vincent Corbières. Enchanté !
- Michel Je vous en prie installez-vous. Merci de compléter vos coordonnées et ensuite nous discuterons de votre recherche.
- Vincent Oh ! Elle est très simple ! J'espère que cela ne durera pas trop longtemps, j'ai encore de nombreux CHEQUE BARRE rendez-vous.
- Michel Heu... je ferai de mon mieux mais vu l'importance de la recherche, il me semble qu'il faut prendre un minimum de temps.
- Vincent Le temps c'est de l'argent Monsieur Briçon, plus je perds de temps, plus je perds d'argent. C'est pour cela que je viens vous voir pour me faire gagner du TIMBRE FISCAL ...du temps donc de l'argent.
- Michel Vous êtes sûr que vous vous sentez bien ?
- Vincent Oui, oui, je vous rassure, je vais très bien. Je comprends votre VERSEMENT...votre étonnement. Je suis atteint du syndrome Gilles de la Tourette avec la particularité qu'il est lié à mon métier, la PLUS VALUE... la banque.
- Michel Etonnant, très étonnant ! Bien, je n'en ferai pas cas enfin maintenant que je le sais, je serai moins surpris. Vous avez déjà eu recours à une agence matrimoniale ?
- Vincent Non ! Je n'en ai pas eu besoin pour trouver mes épouses. Eh, oui j'ai été marié deux fois... je les ai CAC 40... raté tous les deux ! Ma première femme est partie et la deuxième est restée ! Je sors de ce deuxième divorce et je cherche celle qui sera ma dernière compagne, je n'aime pas la RENTABILITE... la solitude.
- Michel Pourquoi faire appel à une agence ?
- Vincent Dans mon milieu professionnel, la banque, je ne croise que des femmes qui connaissent mon excellente situation financière ce qui, je n'en doute pas, les aident à éprouver des sentiments pour moi. Je souhaite trouver une femme qui n'en veuille pas à mon argent.
- Michel Ah oui, je comprends...
- Vincent Voyez-vous à mon âge, lorsque je rentre seul chez moi WALL STREET...après une longue journée de travail, cette solitude me pèse, je broie du noir.
- Michel Pas au point de commettre une mauvaise action ?
- Vincent Oh non, les actions je ne les commets pas, je les émets !
- Michel Donc si je comprends bien vous êtes pressé d'en trouver une ?
- Vincent Je souhaiterais BON DE CAISSE éviter le jour où je serai ruiné et ne pourrait que marier une femme en ruine !
- Michel Vous imaginez une femme de quel âge ?

- Vincent Une jeune ! Les femmes sont comme les antiquités, plus elles sont vieilles plus elles sont chères ! Cela étant dit, peu importe le coût de vos prestations je souhaite que vous me trouviez rapidement la perle rare, celle qui me supportera.
- Michel Je ferai de mon mieux pour vous contenter. Si une femme est susceptible de vous correspondre, je vous contacterai et vous la rencontrerez une première fois ici. Vous avez des critères précis ?
- Vincent Ni trop grande, ni trop petite, ni trop grosse, ni trop maigre BIEN PROPRE. Un minimum d'éducation et de culture. Pour le reste, je vous fais confiance. Mais surtout, n'indiquez pas ma situation professionnelle, je ne veux pas qu'elles soient influencées.
- Michel Que voulez-vous que je leur dise ?
- Vincent Ce que vous voulez, dites-leurs que je suis honnête commerçant !
- Michel C'est peu courant d'aborder le sujet de la vie à deux de cette manière, je veux dire aussi expéditive ! Vous risquez d'avoir des surprises.
- Vincent Comme je vous l'ai dit j'ai déjà été surpris deux fois, jamais deux sans trois ! Bien, je crois que vous avez tous les éléments en main pour faire de moi un homme heureux. J'attends de vos nouvelles rapidement. Bonjour TRESOR... Monsieur !
- Michel Mais c'est que...j'aurais besoin d'autres informations...
- Vincent C'est votre métier de trouver les bonnes personnes. Je suis sûr que vous savez à qui vous avez à faire au premier coup d'œil ! Ne perdons pas de temps ! Je compte BLOQUE... sur vous !
- Michel heu...très bien, au revoir...je vous rappelle !

Scène 4

Anna entre dans le bureau.

- Michel Eh ben ! Ça va pas être facile de l'avoir lui ! Et j'ai toujours personne à lui présenter !
- Anna C'est ce que l'on appelle une affaire rondement menée !
- Michel Vous écoutez aux portes maintenant ?
- Anna Absolument pas ! Je vous ferai remarquer que les portes sont ouvertes, que je travaille juste à côté et que mon syndicat n'exige pas les protégées !
- Michel Il devrait... !
- Anna Vous dites ?
- Michel Rien ! Ma chère Anna, la situation n'est pas bonne. Je me retrouve avec un client qui a les moyens de payer plusieurs rencontres mais voilà, je n'ai aucune célibataire à lui proposer. Et en plus il est pressé...c'est la fin de l'Agence Cupidon !
- Anna Vous qui êtes si positif d'habitude, vous allez bien trouver une solution !

- Michel Oui, mais là... c'est plus grave. Je dois absolument trouver des femmes célibataires à la recherche d'un futur mari.
- Anna Ou c'est-y que vous pourriez en trouver ? J'ai bien ma voisine qui est vieille fille... mais bon, c'est pas pour rien qu'elle l'est ! Elle vous ferait fuir vos clients !
- Michel Vous ne m'avez pas dit que vous aviez fait du théâtre dans votre jeunesse ?
- Anna Oui, mais je ne vois pas le rapport ?
- Michel Je pense que vous pourriez m'aider à retrouver les chiffres noirs.
- Anna A quoi pensez-vous ?
- Michel Comment dire, vous connaissez très bien la maison, vous savez comment se passe les entretiens, je me disais que vous pourriez vous faire passer pour une cliente.
- Anna Quoi ?! Mais vous êtes tombé sur la tête ! Je suis mariée depuis 5 ans et fidèle de surcroît et croyez-moi avec le mari que j'ai, c'est un exploit ! Qu'est-ce que vous voulez que je joue les ingénues en quête d'un homme à marier ! Je veux bien passer l'aspirateur mais passer la brosse à reluire à des hommes en mal d'amour, non merci !
- Michel Mais ce n'est que pour une petite période, le temps que les affaires reprennent.
- Anna Encore heureux, vous ne voudriez pas que je vous signe un contrat à durée illimitée !
- Michel Juste de quoi amorcer la pompe !
- Anna Amorcer la pompe ! Belle image ! Est-ce que j'ai une tête à amorcer la pompe ?!
- Michel En tous les cas, vous avez encore beaucoup de charme...
- Anna Comment ça encore ?! C'est vrai qu'habillée de mon fourreau et avec un plumeau ou une patte à poussière dans les mains, je ne suis pas sexy ! Mais je vous rassure niveau séduction, j'ai pas perdu la main, Mûsieur ! Et c'est pas vos clients paumés, incapables de séduire autrement qu'en achetant des rencontres qui vont me faire peur !
- Michel Encore beaucoup de charme et de caractère ! Ouais, je me demande quand même si vous pourriez les convaincre ?
- Anna Vous en doutez ? Mais vous allez voir ce que vous allez voir. Anna est là et quand Anna est là, les hommes sont babas !
- Michel Donc vous acceptez de m'aider ?
- Anna Vous aider ? Collaborer oui ! Combien ?
- Michel Pas plus de deux ou trois rencontres...
- Anna Non ! Combien vous me payer pour jouer la célibataire ?
- Michel Parce que vous voulez que je vous paie ?

Anna Et ben un peu mon neveu ! Déjà que j'astique à crédit vous ne voudriez pas que je brille gratuitement ?

Michel Disons...

Anna Cent francs par bonhomme et on en parle plus. A prendre ou à laisser. Et si vous laissez, vous perdez votre femme de ménage !

Michel J'ai plus trop le choix !

Anna Vous voulez jouer dans la cour des grands avec les femmes, bienvenue !
Bon, c'est pas tout ça mais j'ai encore à faire en coulisses avant de me produire !

Anna part en faisant la diva.

Michel Mais quelle idée j'ai eu ! Aie, aie, aie....Elle va faire le ménage dans mes affaires...adieu le bateau !

Scène 5

On frappe puis sonne à la porte, Guy entre accompagné de Natacha. Anna poursuit son ménage dans la salle de bain et ne perd pas une miette de ce qui se passe.

Guy Je m' suis dit que ce matin j'allais frapper et sonner rien que pour te faire plaisir !
Entrez, entrez... je vous en prie, ne faites pas la timide.

Natacha C'est pas mon genre....

Guy Voilà, voilà, chose promise, chose due ! Ta première collaboratrice-cliente. Je vous présente Michel Briçon, directeur de l'Agence Cupidon, Natacha dit « la Tigresse ».

Michel Bonjour Madame, enchanté ! Je vous en prie *(lui fait signe de s'asseoir)*
Guy, tu as une minute ?

Michel prend Guy à part de l'autre côté de la pièce.

Guy *(fier)* Alors ?

Michel C'est ça ton idée flamboyante d'une professionnelle pour m'aider à renflouer mes caisses ?

Guy Eh oui, je sais. Tu ne pensais pas que j'en serai capable.

Michel Non mais tu te fous de moi ?! Regarde un peu l'allure ? La dégaine ? On voit bien que ce n'est pas une amatrice ! On voit bien qu'elle a passé depuis longtemps à la pratique ! Tu me l'as trouvée où ?

Guy Tu vois le bar « La fermeture éclair » ? Eh bien elle travaille juste à côté.

Michel Si tu veux mon avis, elle a plus l'allure d'y travailler dedans !

Guy C'est fin. Je lui ai tout expliqué, elle est d'accord et en plus la journée elle est libre.

Michel Sans blague ? Ça va pas marcher ton truc.

Natacha Bon, vous avez l'intention de discuter tous les deux encore longtemps ? J'ai pas que ça à faire moi. J'ai des affaires en cours.

Michel Bien excusez-nous... Madame.

Natacha Appelez-moi Natacha, Madame ça fait vieille !

Michel Bien Natacha. Donc, Guy vous a expliqué en quoi consistait votre travail ?

Natacha Ben oui, c'est pas compliqué. C'est comme d'habitude sans les joutes sportives à la fin !

Michel Oui, c'est ça... sans les joutes.
Donc, vous je vous mets dans mon fichier, il me faudra une photo...

Guy J'ai déjà prévu le coup et elle t'en a apporté.

Natacha sort plusieurs photos qu'elle tend à Michel.

Michel Merci. Oui... heu... celle-là, non trop léger les vêtements. Celle-là il n'y en a même pas, je vous la rend, et celle-ci... si je la cadre un peu mieux je devrais pour voir l'utiliser... Donc, je vous insère dans mon fichier et si un client désire vous rencontrer vous êtes prête à le voir et discuter avec lui ?

Natacha Ouais, comme je l'ai dit à votre pote. 200 balles le client.

Michel 200 francs pour le rencontrer et discuter avec lui ? C'est un peu cher !

Natacha Pendant que je cause, je fais pas autre chose ! Faut bien que je gagne ma vie !

Michel A ce tarif, ça fait cher le mot !

Natacha Je parlerai beaucoup comme ça le prix au mot baissera !

Michel C'est gentil ! Je vous rappelle que vous rencontrerez des hommes qui cherchent à une femme à marier.

Natacha Ben ça me changera, d'habitude je les rencontre après le mariage !

Michel Est-ce que Guy vous a dit que ce serait bien que votre tenue, soit celle d'une femme... comment dire... plus timide ?

Natacha Pas de souci, je mettrai des robes à ma mère.

Michel Donc, si un homme souhaite vous rencontrer je vous appelle pour fixer le rendez-vous. Vous rencontrerez une première fois chaque client. Et s'ils le souhaitent, en passant par l'agence, ils pourront vous revoir. Vous ne devez leur donner ni votre adresse, ni votre téléphone. Juste parler avec eux, répondre à leurs questions sur ce que vous aimez dans la vie, comment vous imaginer votre vie de famille, ce que vous souhaitez faire dans l'avenir etc. Enfin ce que l'on se dit à un rendez-vous galant.

Natacha Je ferai de mon mieux. Déjà que je ne sais pas ce que je vais faire demain alors l'avenir...

Guy Vous n'avez qu'à inventer !

Michel On n'est pas à ça près !

Natacha Alors ça inventer, y a pas de problème. J'ai beaucoup d'imagination.

Michel Et puis surtout, on ne doit pas savoir que vous travaillez pour moi. Vous êtes une cliente comme une autre, c'est compris ?

Natacha J'ai peut-être pas inventé le fil à couper l'eau chaude mais je ne suis pas stupide ! Et je les rencontre où vos pigeons ?

Michel Les rencontres se feront ici et je serai dans le bureau d'à côté.

Natacha Comme vous voulez. Et puis au cas où, vous pourrez me souffler.

Scène 6

Anna passe dans le bureau avec ses chiffons.

Guy Bonjour Anna !

Anna Bonjour M'sieur Guy.

Michel Ah ! Anna, je vous présente Natacha qui va travailler pour l'agence. Anna est ma femme de chambre.

Anna Si j'ai bien compris vous êtes aussi une femme de chambre mais pas dans la même catégorie !

Michel Oui, bon. Donc, vous serez amenées à vous rencontrer parfois j'imagine.

Natacha Pas la même catégorie et attendez y a pas de sot métier. Et pis les deux on travaille avec des pattes ! Vous avec une et moi à 4 !

Michel On se calme ! Donc merci Anna de considérer Natacha comme une cliente et de ne pas faire d'esclandres !

Anna Pas de risque ! Mais vous auriez pu soigner un peu plus votre casting, j'ai pas l'habitude de partager l'affiche avec des comédiennes de province !

Michel Merci Anna, on se calme tout va bien. Madame Natacha va nous aider à développer notre petite affaire.

Natacha Et ça croyez-moi Anna, faire grandir les petites affaires c'est ma spécialité !

Anna Vaut mieux être sourde que d'entendre ça ! Quand vous aurez besoin de moi vous savez où me trouver !

Michel Très bien Anna, merci...

On sonne à l'interphone.

Michel Qui c'est ? J'ai pas de rendez-vous ?

Il va vers l'interphone.

Michel Agence Cupidon, bonjour !

Jules *(off)* Bonjour Monsieur, Jules Merron. J'ai vu une petite annonce de votre agence et je souhaiterais faire appel à vos services.

Michel Heu... oui... très bien, je vous ouvre ! Dernier étage avec l'ascenseur.

Guy Pourquoi tu précises avec l'ascenseur, tu connais beaucoup de personnes qui se feraient les douze étages à pied ? Tu vois, on a à peine mis en place notre plan que les clients viennent déjà !

Michel Oui, bon...on fait comme on a dit. Je vous appelle dès que j'ai un client qui souhaite vous rencontrer.

Natacha Vous voulez que je reste pour ce client, c'est tout ça de fait, non ?

Michel Vous n'avez pas compris le principe. Le client va venir me parler de lui, de ce qu'il recherche, de ses critères et c'est ensuite que je lui propose de rencontrer les femmes qui correspondent le mieux à sa recherche.

Natacha Moi je disais ça pour gagner du temps.

Michel Il vous faut me laisser seul avec lui. Guy, merci de raccompagner Natacha.

Guy *(à part)* Qu'est-ce qu'Anna a voulu dire par je partage pas l'affiche ?

Michel Elle va nous donner un coup de main et jouer aussi la célibataire.

Guy Anna ? Tu rigoles ? Le but c'est de garder les clients...

Michel On verra ça plus tard, raccompagne Madame... je te téléphone.

Natacha Au revoir M'sieur Michel, on s'appelle !

Michel C'est ça... on s'appelle !

Guy Salut et bonne chance avec ton Jules !

Ils quittent le bureau, Michel marche dans son bureau.

Scène 7

Michel Dans quelle galère je me suis mis ! C'est la faillite assurée avec ce plan foireux ! Faudrait vraiment trouver des sacrés pigeons pour que ça marche !

On sonne à la porte. Michel va ouvrir.

- Michel Bonjour Monsieur, Michel Briçon, entrez !
- Jules Merci ! Merron, Jules Merron !
- Michel Enchanté Monsieur Merron.
- Jules Je me suis permis de venir sans rendez-vous, je ne sais pas si cela se fait mais dès que j'ai vu votre annonce, je me suis dit : voilà la solution !
- Michel Ah bon ! Qu'est-ce qui vous a fait choisir mon agence ?
- Jules Votre slogan ! (*il déplie une coupure de journal*) L'agence qui vous trouve l'amour pour pas un rond ! Et justement, j'ai pas un rond !
- Michel Ah ! Bien, c'est très bien...
- Jules Je dois avouer que c'est rare de trouver des gens comme vous qui pratiquent des petits prix pour les petites bourses. Au jour d'aujourd'hui, il y a tellement d'escrocs qui veulent s'en mettre plein les poches. Vraiment Monsieur Basson...
- Michel Briçon...
- Jules Oui, Briçon c'est ce que j'ai dit. Eh bien, Monsieur Briçon même si nous n'avons pas encore traité, je vous dis au nom des petites gens, merci !
- Michel Je vous en prie, vous me gênez !
- Jules Mais non, mais non. Ce qui devait être dit est dit. Bien, alors comment ça se passe ?
- Michel Que voulez-vous vous dire ?
- Jules Eh bien, je suis à la recherche d'une femme, oh je ne suis pas compliqué, comment procède-t-on dans une agence comme la vôtre pour trouver chaussure à mon pied.
- Michel C'est très simple, je vais prendre un questionnaire de client et nous allons ensemble répondre aux différentes questions. Une fois que j'aurai bien compris ce que vous recherchez, je consulterai ma base de données afin de vous faire rencontrer la bonne chaussure comme vous dites.
- Jules Si c'est un escarpin, je ne dis pas non !
- Michel Un instant, je vais chercher les documents.
- Jules Faites, faites. Dites donc vous êtes bien installé. Comme quoi, on peut réussir même en pratiquant des tarifs honnêtes. Votre base de donnée là...vous en avez beaucoup des dames qui cherchent des hommes comme moi ?
- Michel Des hommes comme vous ? Heu... je ne sais pas encore mais j'ai la chance d'avoir l'une des plus grandes bases de la ville.
- Jules Jamais je n'aurai pensé qu'un jour, j'aurai recours une agence matrimoniale. Comme quoi dans la vie il ne faut jamais dire jamais.

Michel Voilà, je vais donc remplir les différents champs afin de vous rentrer dans ma base.

Jules Et les tarifs ? Ça tourne autour de combien ?

Michel Oh cela dépend de plein de paramètres, notamment du nombre de femmes que vous souhaitez rencontrer et de la durée des recherches. Plus vite on trouvera votre bonheur moins vous paierez !

Jules Alors ne perdons pas de temps, allez-y, posez-moi vos questions.

Michel Jules Merron

Jules En fait c'est Jules Gaston Anatole Emilien Merron. Jules c'était le prénom de mon père, Gaston mon grand-oncle du côté de ma mère, Anatole le curé qui a baptisé ma mère et Emilien parce que mes parents aimaient ce prénom.

Michel C'est un peu long ! On va mettre Jules. Vous habitez à....

Jules Mérac, au 13 de l'impasse du cul-de-sac.

Michel Date de naissance...

Jules 10 juin 47, je suis gémeaux ascendant poisson mais comme disait mon oncle Gilbert qui était policier, tu es plutôt balance.

Michel Vous êtes né dans quel état ?

Jules Dans un état lamentable. On a dû me sortir au forceps.

Michel Je voulais dire dans quel canton, province...

Jules Ah pardon ! Le Berri.

Michel Votre état civil.

Jules Veuf depuis cinq ans.

Michel Désolé...

Jules Ne vous en faites pas, vous savez ma femme était volage, alors maintenant je sais où elle passe ses nuits !

Michel Mais vous avez vécu longtemps dans cette situation ?

Jules Je l'ai su quinze ans avant son décès. Mais peut-être que cela durait depuis plus longtemps.

Michel Et vous n'avez jamais pensé au divorce ?

Jules Au divorce ? Non, jamais. Au meurtre, oui ! Souvent !

Michel Heu... bien... vous êtes locataire ou propriétaire ?

- Jules Locataire, j'ai un petit trois pièces. J'étais propriétaire avant avec ma femme mais à son décès, il y a eu des histoires avec sa famille qui voulait récupérer la maison. On m'a obligé à quitter ma maison où j'ai tous mes bons souvenirs, c'est d'ailleurs là que ma femme est morte...
- Michel Et quelles sont vos passions dans la vie ?
- Jules Je collectionne les capsules de bouteilles, que ce soit de minérales ou de bières, j'en ai près de 10'000 toutes classées par type de produit. Autrement, j'aime beaucoup la télévision et j'enregistre beaucoup d'émissions qui me passionnent.
- Michel Très intéressant...
- Jules Je ne vous le fais pas dire. J'ai par exemple, toutes les émissions de Question pour un Champion. J'ai répertorié dans plusieurs cahiers toutes les questions et les réponses. Mais attention les réponses sont cachées par un volet en papier. Avec ma voisine, souvent le dimanche on se pose les questions et on se cultive comme ça.
- Michel Très, très intéressant...Quel genre de femme cherchez-vous ?
- Jules Ben du genre... féminin !
- Michel Vous les préférez intellectuelles, manuelles, grandes, petites...
- Jules Ah ! Je n'ai pas vraiment de préférence mais si vous pouviez m'en trouver une qui est belle, qui a quelques économies et qui ne soit pas plus intelligente que moi... je ne dirai pas non !
- Michel Bien sûr !
- Jules Et puis je vous dirai que vous devriez trouver facilement, parce toutes vos clientes sont là pour moi !
- Michel C'est-à-dire ?
- Jules Et bien oui ! Elle cherche toutes un Jules !
- Michel Ah ! Ah ! Ah ! Oui...un Jules....vous aimez l'humour.
- Jules Il faut savoir rire dans la vie même dans les pires moments. Voyez moi, le jour de l'enterrement de mon épouse, j'ai été pris d'un fou rire ! Allez savoir pourquoi !
- Michel Bien, je crois que l'on a fait le tour mon Cher...vous permettez que je vous appelle Jules ?
- Jules Mais oui, mais oui... avec plaisir.
- Michel Donc, je pense que l'on a fait le tour.
- Jules Et vous avez une idée d'une femme de votre catalogue qui pourrait...
- Michel Je crois que oui, un instant...

Michel va à son bureau fait mine de chercher, prend la photo de Natacha...la coupe en deux et revient vers Jules.

- Jules C'est extraordinaire quand même. Il y a dix minutes vous ne me connaissiez pas et vous avez déjà cerné qui j'étais !
- Michel Ah Oui ! Je vous ai bien cerné, en effet. Il y a des évidences qu'on ne peut nier. Voilà, je vous ferai certainement plusieurs propositions dans les prochains jours mais voilà quelqu'un qui ne devrait pas vous laisser indifférent.
- Jules Ah oui, oui, oui, oui, oui....en effet....c'est du joli, joli ! Je ne pensais pas à si bien... elle n'est pas trop jeune pour moi ?
- Michel Ah...heu...elle ne m'a pas donnée de critère d'âge.
- Jules C'est une bonne chose. Je peux la rencontrer ?
- Michel Oui bien sûr. Donc voilà comment ça se passe. Je vais la contacter afin de lui dire que j'ai trouvé quelqu'un qui pourrait, et j'emploie le conditionnel bien sûr, lui correspondre.
- Jules Bien sûr, bien sûr...on est sûr de rien !
- Michel C'est cela ! Donc, je vais lui proposer une rencontre qui se fera en terrain neutre donc ici mais je vous rassure, je ne serai pas présent. Vous pourrez ainsi faire sa connaissance et voir si le courant passe.
- Jules Très bien, très bien...
- Michel Pour les honoraires...
- Jules Ah oui, bien sûr ! Ne les oublions pas !
- Michel Non, non...chaque rencontre coûte 500 francs.
- Jules Cinq cents francs ? Mais c'est cher !
- Michel Je vous l'accorde mon Cher Jules mais vous n'êtes pas obligé de la rencontrer. Je vous propose et vous disposez. Si vous pensez qu'elle ne vous conviendrait pas, aucun problème. Je vous trouverai une autre dame afin que vous ne dépensiez pas votre argent de manière irraisonnable.
- Jules Oui, oui, je comprends. Je peux refuser vos propositions donc ?
- Michel En tout temps.
- Jules Vous remontez la photo ?
- Michel Je vous en prie.
- Jules Oui, oui, oui, oui, oui... à moi de savoir...
- Michel C'est cela...vous n'êtes pas obligé de la rencontrer mais je ne sais pas si vous aurez d'autres occasions comme celle-ci.

Jules En effet, en effet...je suis en face d'une très belle occasion.

Michel Je ne vous le fais pas dire ! A vous de voir...

Jules Je vois, je vois...Bon ! C'est décidé ! Je souhaite la rencontrer, comment procède-t-on ?

Michel Je vous propose demain à 14h00 ici-même en espérant qu'elle accepte. N'oubliez pas ma petite enveloppe pour le rendez-vous.

Jules Pas de soucis. Avec Merron on a toujours ses ronds !

Michel Merci de votre confiance mon Cher Jules et à demain.

Jules C'est moi qui vous remercie de votre professionnalisme. Mille mercis, quelque chose me dit que je suis un chanceux !

Michel Ah ça ! Pour être un chanceux ! Croisons les doigts ! Au revoir !

Jules Au revoir et merci.

Jules sort, Michel va à son bureau et appelle Guy.

Scène 8

Michel Guy ? Je crois que je tiens un client magnifique, Jules Merron ! Superbe ! Et puis un banquier un peu plus coriace. Va falloir que Natacha assure un maximum. Je vais les appeler pour fixer le rendez-vous. On se voit demain ? Ok, salut Guy.

Michel Allo, Natacha ? Bonjour ! J'ai vos premiers rendez-vous. Ce sera demain à 14h00 dans mon bureau. Habillez-vous comme convenu, plus sobre. Je compte sur vous.

Anna entre.

Michel Anna, les affaires vont reprendre ! Va falloir mettre le paquet !

Anna Ne vous inquiétez pas ! Je vais vous montrer de quoi je suis capable ! A moi les célibataires !

NOIR

ENTRACTE

FIN DE L'EXTRAIT

Contactez-moi pour obtenir l'intégralité du texte : tpahud@compagniedutalent.com