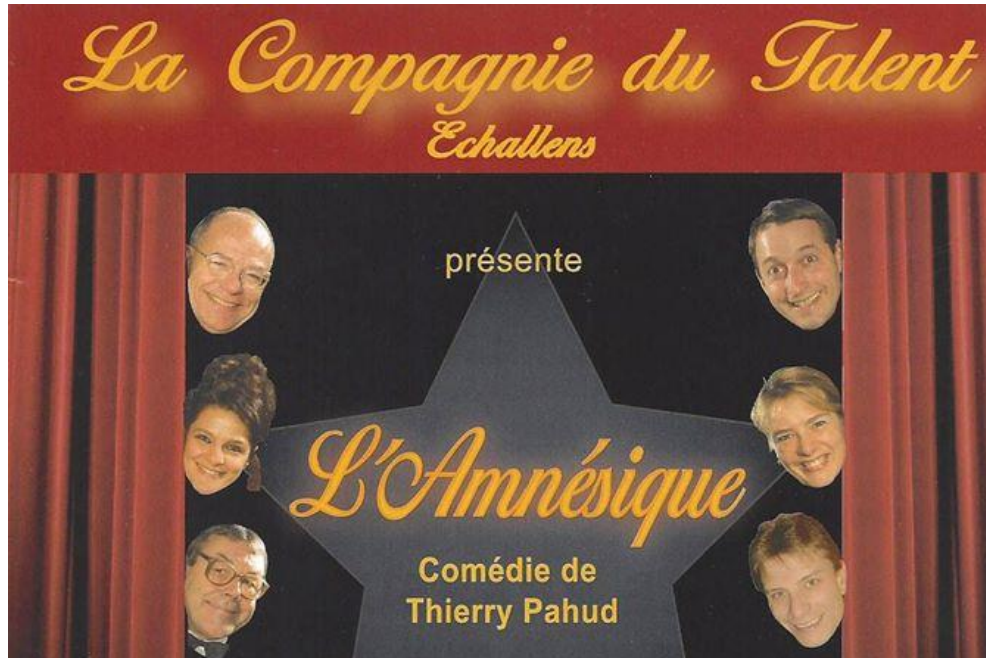




Thierry Pahud
Chemin du Verger 1
CH - 1041 Dommartin
tpahud@compagniedutalent.com

Tél. +41 79 447 26 07



Lausanne, le 13 juin 2017

Bonjour aux lecteurs,

Voici un extrait de mon texte, je vous remercie de vous intéresser à l'un de mes créations.

Si ce que vous lisez vous plaît, vous pouvez volontiers me contacter par email en indiquant les données suivantes :

- Le nom, l'adresse et le n° de téléphone de votre troupe
- Le nom et les coordonnées du responsable de la troupe
- Le nombre et le/s lieu/x des représentations envisagées

et je me ferai un plaisir de vous envoyer l'intégralité du texte.

Si vous décidez de représenter cette œuvre, la demande d'autorisation devra m'être adressée directement. Je gère gérons mes droits d'auteur moi-même, sans passer par une quelconque société.

Ce texte n'est pas destiné à être divulgué à d'autres personnes que celles qui le recevraient pas email de ma part et n'est en aucun cas libre de droit. Il est interdit de copier tout ou partie de ce texte.

En vous remerciant encore pour votre intérêt, nous vous adressons nos meilleures salutations.

Thierry Pahud

L'Amnésique

Comédie en 4 actes
de Thierry Pahud

Lieu et époque

L'action se déroule dans le vaste bureau de Philippe Lalumière, de nos jours (2003).

Accès au plateau

Fond de scène centre, doubles portes coulissantes donnant sur un hall.

Hall, à jardin accès à l'entrée de la maison, à la cuisine.

Hall, à cour accès aux chambres.

Milieu de scène jardin, salle d'eau et garçonnière.

Milieu de scène cour, bar escamotable

Décor

Bureau raffiné et cossu composé de tapisserie et boiserie.

Lointain	Jardin & cour	Bibliothèque riche en ouvrages reliés rangés avec soin.
Centre	Jardin	Bureau et chaise, lampe de table, nécessaire de bureau
	Cour	Etagère avec une carafe et verres
Face	Jardin	Armure sur un socle
Avant scène	Cour	Sofa deux places et petit guéridon

Trame

Richissime homme d'affaires, patron de vignes réputées, patron d'un quotidien influant dans son pays, Philippe Lalumière, la cinquantaine rugissante règne sans partage sur son empire.

Adeptes de sports équestres, d'escrime, il jouit d'une belle réputation et se targue d'avoir le monde politique à ses pieds.

Suite à un accident (chute à cheval, tomber dans le cellier ou autres) une perte de mémoire atteint ce brillant chef d'entreprise. Sur le point, de régler son testament ainsi que de nombreuses affaires, la divulgation de son état pourrait mettre en péril ses actions en bourse et réduire à néant son empire.

Heureusement ou malheureusement pour lui, son fidèle secrétaire qui n'est autre que son futur beau fils, donc héritier par alliance, ne peut imaginer cette fortune lui échapper. Il met donc en place un plan machiavélique afin de sauver l'empire des Lalumière.

Trouver le frère jumeau de Philippe Lalumière, aussi bête que son frère était intelligent, banni de la famille et envoyé à l'autre bout du monde avec une enveloppe suffisamment garnie pour qu'il ne réapparaisse plus, afin qu'il prenne la place de son frère le temps qu'il retrouve sa mémoire.

Mais voilà, malgré l'application du secrétaire à apprendre les bonnes manières et les ficelles du métier à Gontran Lalumière, son plan tombe en ruines au fur et à mesure des rencontres inévitables, malgré les efforts du remplaçant.

Distribution (par ordre d'entrée en scène)

4 hommes, 6 femmes

L'homme d'affaires	Philippe Lalumière	homme
Le frère	Gontran Lalumière	homme (même comédien que Philippe)
Le secrétaire	Fabien Bouchard	homme
Le majordome	Pierre	homme
Une femme politique	Francine Jeanpasteur	homme ou femme
La fille	Mylène Lalumière	femme
L'épouse	Christine Lalumière	femme
La maîtresse	Christine Fessat	femme
Le professeur d'escrime	John McGregor	homme ou femme
L'œnologue	Catherine Duc	homme ou femme
La professeur d'équitation	Stéphanie Noir	homme ou femme

Les personnages

Philippe Lalumière : La cinquantaine, patron d'une holding comprenant un domaine viticole renommé, un grand quotidien, une équipe de football, une banque et des participations dans diverses sociétés financières. C'est un homme très actif, riche, soigné, doué en tout, froid, perfectionniste et...volage.

Gontran Lalumière : Frère jumeau de Philippe et c'est bien le seul point commun qu'il a avec son frère. Ses qualités intellectuelles étant restreintes, il fût répudié par la famille à la mort du père. Philippe l'envoya aux Etats-Unis avec une petite fortune en lui demandant d'oublier sa famille et ses racines. C'est un homme maladroit, irréfléchi, flemmard, n'apportant aucune importance à son image et non-fumeur.

Fabien Bouchard : La trentaine, plutôt mignon, fiancé à la fille de Philippe Lalumière il est également son secrétaire particulier. Très appliqué, énergique, méticuleux, inquiet et perd son calme dans le stress. Plus les affaires de son futur beau-père sont profitables plus il s'assure un héritage confortable.

Mylène Lalumière : Un peu moins de trente ans, ravissante, un peu insouciant mais très amoureuse de Fabien. Après ses études, elle regagna le domicile familial pour s'occuper des chevaux et du domaine de son père.

Christine Lalumière : Un peu plus jeune que son mari, Christine profite de la fortune de son mari sans trop se soucier de son état de santé. Boit en cachette dans le bar de son mari. Elle est égoïste, précieuse, snob, coquette.

Christine Fessat : La trentaine, elle est la maîtresse de Philippe. Sous la couverture d'une analyste financière, elle rejoint Philippe dans son bureau pour se mettre sous une autre couverture !

Pierre : Fidèle majordome de la famille, il est corps et âme au service de Philippe. De caractère plutôt nonchalant il ne s'énerve jamais et se fait remarquer par sa phrase fétiche « Oh ! Moi ! Vous savez... »

John McGregor : Bel homme avec une grande tenue acquise lors de ces études en Angleterre. Professeur émérite d'escrime, il rejoint Philippe chaque matin pour lui transmettre son savoir et surtout l'état d'esprit british.

Catherine Duc : Femme très professionnelle dévouée à son métier d'œnologue.

Stéphanie Noir : Ravissante jeune femme qui se fait un point d'honneur d'être la professeur d'équitation de Monsieur Philippe Lalumière. Son charme ne manque pas de plaire à Philippe.

Francine Jeanpasteur : Femme mûre et d'expérience, son côté "Diva" en énerve plus d'un. Son mariage qui lui a apporté fortune et gloire n'est certainement pas étranger à ses diverses élections. Abonnées des soirées VIP de la région, elle promène sa silhouette partout où sa présence peut lui rapporter des voix. Expansive, exubérante, lunatique, maniérée, précieuse et pas toujours intelligente!

Acte 1

Scène 1

Le rideau s'ouvre sur le bureau vide (plein feux), on entend des voix s'approcher. Philippe et Fabien entre sur scène.

Fabien Comment voulez-vous que je réussisse à organiser vos journées avec autant de rendez-vous ? Si vous n'aviez que votre travail je pourrais y arriver mais avec toutes vos activités, l'agenda est aussi noir que les plages de l'atlantique. Je ne vois vraiment pas comment je peux m'en sortir sans faire de boulettes!

Philippe C'est bien ce qui nous différencie Fabien, vous êtes le secrétaire et moi le patron. Contentez-vous de fixer les rendez-vous et moi je les mène à bien. Alors quel programme aujourd'hui ?

Fabien Justement ! Quel programme ! 7h00 réveil, 7h30 petit-déjeuner avec votre épouse dans le jardin d'hiver, 8h00 ouverture du courrier..., 8h...

Philippe Fabien !

Fabien Oui, M'sieur ?

Philippe Quelle heure est-il ?

Fabien ... à ma montre il est 8h45, M'sieur.

Philippe Bien, il est 8h45. Je ne crois pas qu'il soit indispensable moins de deux heures après mon réveil de me rappeler ce que je viens de faire. Je ne suis pas amnésique ! C'est vous qui me faites perdre du temps...

- Fabien Excusez-moi M'sieur ! Alors...7h00...je l'ai déjà dit...ça c'est déjà fait...voilà, nous en sommes là ! Donc votre prochain rendez-vous est dans 10 minutes avec Mme Francine Jeanpasteur au sujet des prochaines élections.
- Philippe Ensuite ?
- Fabien Ensuite ? ...ensuite, rencontre privée avec Mlle Christine Fessat afin d'analyser la pénétration votre quotidien « Le Jour », petit entraînement d'escrime avec M. McGregor, dernière dégustation de votre premier cru afin de contrôler les assemblages enfin, avant votre déjeuner avec votre fille, une heure d'équitation avec Mlle Lenoir.
- Philippe C'est tout ?
- Fabien Cela me paraît déjà beaucoup.
- Philippe Un rien vous stresse mon petit Fabien. Si un jour, vous avez la chance de devenir mon gendre, il va falloir accepter les longues journées de travail sans quoi je ne donne pas cher de votre peau dans le monde des affaires.
- Fabien Oui, je profite de l'occasion que vous parliez justement de mon avenir avec votre fille. Cela fait 10 ans que je fréquente Mylène et mon amour n'a pas faibli. Bien au contraire, il ne cesse de grandir. Nous avons parlé de notre avenir et nous sommes tombés d'accord.
- Philippe Vous m'en voyez ravi.
- Fabien Tant mieux, donc si vous êtes ravi que nous soyons d'accord, j'imagine que vous serez encore plus ravi d'accepter la main de votre fille ?
- Philippe Comment ?
- Fabien Non, je veux dire que la main de votre fille serait ravie que je l'accepte...heu oh là, là... je vous demande d'accepter pour votre fille ma main !
- Philippe Maîtrisez vos émotions Fabien, cela risque un jour de vous coûter cher. Vous n'êtes pas capable de faire une demande mariage en bon et due forme et vous imaginez que je vais accepter qu'un jour vous puissiez devenir mon héritier à la tête de mes sociétés ?
- Fabien Tout le monde ne s'appelle pas Lalumière.
- Philippe Non, effectivement ! Pour vous ce serait plutôt la nuit! Voyez-vous rien que d'imaginer que ma fille changerait de nom et troquerait Lalumière pour Bouchard...ça ne m'enthousiasme pas du tout !
- Fabien Je suis peut-être responsable de bien de choses ici mais mon nom je n'y peux rien, je ne l'ai pas choisi!
- Philippe Vous ne l'avez pas choisi, certes. Mais si vous aviez pu le faire, je suis prêt à croire que vous auriez choisi celui-ci!

- Fabien Si je comprends bien, ma demande en mariage n'est pas acceptée ?
- Philippe Si vous considérez que vos balbutiements devaient être compris comme une demande en mariage digne de ma fille, je vous confirme qu'elle est refusée !
- Fabien J'imagine donc également que la demande d'augmentation que je souhaitais vous faire serait la malvenue... *(Il regarde Philippe qui hoche de la tête)* oui, c'est bien ce qui me semblait.

Scène 2

Pierre entre par la porte du fond.

- Pierre Monsieur
- Philippe Oui, Pierre...
- Pierre Madame Jeanpasteur est arrivée (mimant mollement son attitude)
- Philippe Très bien ! Faites-là entrer ici. Mon Cher Fabien, nous reprendrons la discussion plus tard. Entraînez-vous pour votre demande.
- Fabien Bien Monsieur ! Je vous laisse votre programme de la matinée.
- Pierre Je vous en prie Madame, Monsieur Lalumière vous attend.

Elle entre dans le bureau.

- Francine Merci Pierre, vous devriez changer de gilet les rayures ne vous vont pas. Essayer les carreaux !
- Pierre Oh vous savez moi, les carreaux...je ne les porte pas, je les nettoie!

Il sort.

- Francine Bonjour Fabien!
- Fabien Bonjour Madame Jeanpasteur!
- Francine Bonjour Cher Philippe! Comment allez-vous? Je suis effondrée, rendez-vous compte aujourd'hui non contente d'avoir de nombreux rendez-vous tous plus importants les uns que les autres, la Croix-Rouge vient de me faire savoir que ma candidature comme marraine de leur bal n'avait pas été retenue! Après tout ce que j'ai fait dans le social pour les défavorisés, je pensais tout de même que ma place serait assurée.
- Philippe Ils n'ont sans doute pas pour habitude d'assurer sans une certaine franchise...
- Francine Je ne vous comprends pas? J'ai toujours aidé mon prochain sans jamais rien attendre en retour, et heureusement parce que s'il fallait attendre des mercis...
- Philippe Oh s'il fallait toujours attendre des mercis, il y a longtemps que nous ne nous verrions plus!

Francine Ooooooh! Vous ne manquez pas de toupet! Osez me dire que je ne vous ai jamais remercié! Nous avons souvent été ensemble dans des situations où j'ai eu l'occasion de vous remercier.

Philippe Il est vrai que vous m'avez souvent sollicité pour vous soutenir dans vos élections, mais laissez-moi réfléchir à quelle occasion vous m'avez dit merci....moi je ne m'en souviens pas. Par contre, aux employés de la firme Nestom que vous aviez racheté après avoir hérité de votre mari, là je me souviens que vous les avez tous remerciés...et sans indemnités.

Il sonne Pierre.

Francine Mais là c'est différent, je n'avais pas le choix je venais de racheter la société. Les investisseurs n'auraient pas compris s'ils n'avaient pu toucher de dividendes la première année, tout comme moi d'ailleurs. Ce fût un mal nécessaire...oh et puis je ne suis pas ici pour que l'on parle de ce qui m'a profondément touché dans ma vie de femme active. Toutes ces injustices me font froid dans le dos.

Pierre entre.

Philippe Ne vous inquiétez pas, votre fourrure devrait vous empêcher d'attraper un rhume. Qu'attendez-vous Pierre ?

Pierre Est-ce que Madame Jeanpasteur prendra un café ?

Francine Merci Pierre, j'en ai déjà bu un ce matin au salon de thé...je suis assez nerveuse comme cela.

Pierre s'en va.

Philippe Bien ma chère Francine, à quelle demande dois-je m'attendre aujourd'hui ? Est-ce que les futures élections vous feraient faire la quête ?

Francine Comme vous y allez, je ne me permettrai pas ce genre de démarche. Et puis, même si c'est pour une bonne cause, est-ce que j'ai une tête à faire la quête?

Philippe Vous avez des lunettes!

Francine Heu...oui! Mais ne je ne vois pas le rapport ?!

Philippe Femme à lunettes...femme qui quête!

Francine Je ne connaissais pas cet adage. Enfin quoiqu'il en soit vous savez très bien mon Cher Philippe que vous êtes d'abord mon ami, mon grand ami et que dans ce sens vos conseils me sont très chers. Voyez-vous à la veille des élections régionales, il est vital pour moi de connaître votre opinion sur certains sujets qui me tiennent à cœur.

Philippe Bien sûr...et quels sont ces sujets qui tiennent tant à votre grand cœur?

Francine Oh ils sont nombreux! Ma vie a toujours été tournée vers l'autre. Mon statut de femme de goût et de culture m' a toujours poussée à me soucier des malheureux qui n'ont pas eu la chance d'avoir mon intelligence et ma sensibilité. Voyez-vous

le peuple, la masse ouvrière, enfin les gens doivent pouvoir jouir d'une éducation et d'une qualité de vie minimale. Si l'éducation ne permet pas d'avoir des ouvriers avec un minimum d'intelligence, nos entreprises courront à la faillite. Ce n'est pas en réduisant l'âge de la retraite et en augmentant les vacances que nous allons rester compétitif et générer de juteux bénéfices.

- Philippe Vos paroles séduiraient énormément les syndicats!
- Francine Les syndicats, les syndicats! Ils ont toujours le même discours! Mais ils oublient un peu vite que si nous n'étions pas là les chefs d'entreprise, il n'y aurait pas d'entreprises, pas d'entreprises pas d'ouvriers, pas d'ouvriers pas de syndicats! CQFD!
- Philippe oui, seulement peut-être qu'eux diraient...pas de Madame Jeanpasteur pas besoin de syndicats!
- Francine Oh vous me taquinez Philippe! Mon programme est principalement axé autour de l'éducation de nos jeunes. La société a tendance à les brimer et ce dès la petite école!
L'éducation est pour moi synonyme de pied à l'étrier pour une vie de connaissances et de savoir-vivre. Je l'ai vu avec mon fils...
- Philippe Au fait comment va-t-il? Est-il sorti de son centre de redressement?
- Francine Oui, bien sûr et avec une mention. Justement si le système scolaire prenait en compte les jeunes dont l'intelligence et l'enthousiasme débordant sont totalement incompris, mon fils Charles n'aurait pas dû côtoyer la population infâme de ce centre. Heureusement, il a su se préserver des mauvaises influences, Dieu m'en garde! Il me paraîtrait judicieux qu'à l'école on écoute et observe nos chères têtes blondes. Que l'on arrête de les persécuter avec un carnet journalier rempli de notes qui ne veulent rien dire. Imaginez mon Cher Philippe, qu'en lieu et place les notes nous installions un système d'appréciations aidant à estimer le potentiel personnel de chaque enfant et de respecter son rythme de croissance.
- Philippe Des appréciations aidant à estimer le potentiel de chaque enfant...vous m'en dites un peu plus?
- Francine J'étais sûr que cela vous intéresserait! Voilà mon programme, plus de notes sanctionnant des travaux écrits mais des exercices tout au long de l'année qualifiés par des formules dont je suis assez fier! Tenez par exemple: pour une matière apprise et enregistrée l'enfant se verrait noté par un "acquis". Si le sujet n'est pas totalement su "moyennement acquis" et celui qui n'aurait rien retenu obtiendrait un "pas acquis"! De ce fait l'enfant pourrait s'épanouir dans le milieu scolaire sans connaître le stress des examens et des échéances d'interrogations, au contraire son esprit libre et curieux s'ouvrirait à toutes les connaissances du monde. Qu'en pensez-vous?
- Philippe Rien!
- Francine Rien?
- Philippe Je ne vois pas la différence avec une échelle de notes, hormis le fait que les instituteurs auraient moins de calcul à faire! Je sais bien qu'ils sont fonctionnaires mais tout de même! Pensez-vous réellement que les enfants sauront comprendre

ces appréciations? Sans parler des parents, que voulez-vous dire à un enfant qui revient de l'école avec un moyennement acquis? Vous savez ou ne savez pas les choses dans la vie. Les savoir moyennement ne vous aide pas à vous développer.

Francine Mais nous éviterons de brusquer les enfants avec des notes! Bon nombre d'entre-eux sont traumatisés à l'idée d'un travail écrit avec au bout une sanction. Je suis certaine que les parents tout comme les professeurs apprécieront mon initiative et qu'ils me féliciteront de l'avoir prise.

Philippe Oui, peut-être...mais je ne suis pas convaincu que cette souplesse soit la meilleure manière d'éduquer et d'instruire nos enfants. L'exemple de votre fils qui a baigné dans votre souplesse, il s'en est fallu d'ailleurs de peu qu'il s'y noie, bref au regard de votre Charles il vous faudra également faire admettre à la population que de nouveaux centres de redressements devront être construits pour circoncire les effets de votre méthode libéraliste.

Francine Oh Philippe...vous êtes vieux jeu, vous n'êtes qu'un conservateur qui ne veut pas voir devant lui. Avec cette politique vous n'irez pas bien loin.

Philippe Ma situation me convient parfaitement. D'une part parce que j'ai travaillé pour en arriver à ma position contrairement à d'autres où un héritage leur est tombé tout cuit dans les mains. D'autres part malgré mon conservatisme et ma politique m'empêchant d'aller loin, je remarque que certains politiciens pour ne pas dire politiciennes viennent jusque chez moi pour me demander mon avis et mon argent afin de les soutenir dans leurs entreprises dont ils ne sont même pas capable d'en assurer le financement. Pour plaire aux parents, pour être dans la tendance, voilà que vous souhaitez transformer la scolarité en un atelier protégé où l'on osera à peine dire à un enfant qu'il doit bouger son cul s'il veut réussir dans la vie.

Alors ma Chère Francine, votre tentative d'obtenir mon soutien moral ainsi que mon soutien financier pour gagner un siège que vous considérez comme un trône de parade, désolé de vous le dire mais selon votre nouvelle évaluation, j'ai le regret de vous informer qu'elle est largement pas acquise!

Francine Mais enfin Philippe, je ne faisais que vous présenter une partie de mon programme. Nous pouvons en discuter, je ne suis pas du tout obtue. Si vous me démontrez que j'ai tort je suis prête à revenir sur mes pas.

Philippe C'est très bien Francine, c'est effectivement ce que j'allais vous proposer, de revenir sur vos pas, ceux-là même qui vous ont conduits jusqu'ici! Et sachez que l'on ne prend pas du temps pour me présenter un dossier non abouti. J'aime que l'on soigne les détails, que l'on étaye ses théories, que l'on se projette dans l'avenir, que l'on identifie les risques et les causes d'un éventuel échec. Me suis-je bien fait comprendre?

Francine Il me semble en effet que vous vous êtes suffisamment bien fait comprendre. Mais je vous en supplie Philippe, ne me laissez pas tomber pour ces élections. J'ai besoin de vous et de votre soutien.

Philippe Si vous n'aviez pas été la femme de mon meilleur ami, il y a longtemps que je

vous aurai écarté de mon chemin. Je ne vous promets rien, revenez avec un programme réaliste, détaillé et un budget digne de ce nom. Nous en reparlerons, sur ce...je ne vous retiens pas.

Francine Merci Philippe, vous êtes bon...Alexandre m'a toujours dit qu'il pouvait compter sur vous, de là-haut il doit être fier de l'amitié qu'il avait pour vous...

Philippe Et moi d'ici en bas, je le remercie de m'avoir fait cadeau d'une femme aussi délicieuse que vous...bonne journée.

Francine Bonne journée à vous, je repasserai très vite avec des idées encore plus extraordinaires...

Philippe Je m'en réjouis déjà...

Francine Au revoir... Philippe. *(elle sort)*

Philippe C'est ça...à défaut d'un adieu, au revoir!

Scène 3

Pierre entre à nouveau par cour.

Philippe Oui, Pierre?

Pierre Monsieur aurait-il besoin d'un remontant après ce paisible entretien?

Philippe Non merci Pierre, je suis assez remonté comme cela.

Pierre Bien Monsieur, Madame Christine Fessat est arrivée je l'ai fait patienter dans le petit salon. Voulez-vous que je lui demande d'attendre encore un peu le temps...

Philippe Non, non...faites-là entrer nous avons un dossier important à traiter.

Pierre Bien Monsieur.

Pierre s'en va par cour. Philippe contrôle son allure dans le miroir et entre dans la salle d'eau pour en ressortir avec une bouteille de parfum et une brosse. A peine a-t-il terminé de se préparer et reposer ses accessoires que Pierre introduit Christine Fessat.

Pierre Voilà Madame, Monsieur vous attend...je vous prie.

Christine F Merci Pierre, votre gilet me plait beaucoup, vous portez très bien les rayures!

Pierre Oh vous savez moi les rayures...

Christine F Bonjour Philippe comment allez-vous?

Philippe Ma Chère Christine, je n'attendais que vous ! Merci Pierre cela ira.

Pierre s'en va.

Christine F Je viens de croiser Madame Jeanpasteur, apparemment votre entretien a dû être mouvementé, elle n'a pas décroché la mâchoire pour me saluer! Décidément, ce n'est pas le grand amour!

Philippe Vous savez très bien que le grand amour ne peut pas être pas locataire de plusieurs cœurs. J'ai la chance d'en vivre un pleinement...Christine je n'attendais que vous !

Christine F Calmez vos ardeurs, nous ne sommes pas seuls dans la maison.

Philippe Ne vous inquiétez pas, mes collaborateurs n'ont pas l'habitude de me déranger lorsque je travaille des dossiers extrêmement importants. Et si je peux me permettre, le dossier que je tiens en ce moment dans mes mains me paraît de loin être le plus intéressant que j'aurai à traiter aujourd'hui...c'est exactement le genre dossier que j'apprécie...tous les détails sont soignés...

Christine F Je suis heureuse de savoir que vous me comparez à vos chemises remplies de paperasse!

Philippe Justement, afin de pouvoir m'occuper de mes dossiers, je les sépare toujours de leurs chemises avant...ah! Christine...un petit poutou...

Christine F Quelle ardeur au travail Philippe! Et votre femme?

Philippe Ne vous inquiétez pas, elle est bien trop occupée à préparer sa tournée des boutiques! Je vous en prie un poutou!

Christine F Je vous rappelle que je suis ici pour vous parler des résultats économiques de votre journal qui entre nous soit dit, sont excellents!

Philippe Alors pourquoi perdre du temps avec tous ces chiffres Christine, tournons la page, changeons de chapitre, passons directement au cahier des loisirs...un poutou, un poutou!

Christine F Oui, oui...mais je souhaite avant toute chose parler d'un sujet qui me tient à cœur.

Philippe Très bien, je vous écoute...souhaitez-vous boire quelque chose?

Philippe ouvre le bar escamoté et se sert un verre de jus d'orange.

Christine F Non merci. Philippe, ma double vie avec vous est difficile à vivre. D'un côté je suis une employée des services financiers et de l'autre je suis la femme que vous aimez. Voilà une année que nous passons de magnifiques moments ensemble mais vivre en cachette ne me plait plus, j'aimerais que l'on puisse vivre au grand jour notre amour, crier au monde la joie que j'éprouve lorsque nous sommes ensemble...

- Philippe Oui bien sûr...je vous comprends...moi aussi j'aimerais tant pouvoir le dire tout haut, mais ma situation est plus complexe qu'elle n'y paraît. Ma situation professionnelle, mon statut social et ma situation familiale font que je ne peux pas faire ce que je veux! Il m'est impossible d'annoncer notre relation comme cela, la nouvelle ferait l'effet d'une bombe dans mes affaires!
- Christine F A croire que notre amour est moins important à vos yeux que vos actions en bourse et que la seule raison de nos rendez-vous soit que vos bourses soient en action!
- Philippe Mais non...ne compliquez pas la situation Christine. Etre la maîtresse de Philippe Lalumière n'est pas simple. Nous avons déjà la chance de pouvoir nous retrouver seuls dans le cadre du travail.
- Christine F Oui, mais j'en ai marre de devoir toujours vous voir sous une couverture!
- Philippe Ah?! Pourtant il me semblait vous y preniez du plaisir?
- Christine F Je ne vous parle pas de la couverture de votre lit mais de mon travail alibi dans vos services!
- Philippe Ecoutez Christine, je vous promets de travailler à une solution qui nous permettent de vivre encore plus notre passion...
- Christine F Pas de la vivre plus souvent...la vivre complètement en communion!
- Philippe Je vous promets d'y réfléchir très rapidement. Un poutou...(ils s'embrassent) Installez-vous dans le sofa, j'ai une grande nouvelle qui devrait vous faire plaisir! Je dois me rendre dans deux jours au Brésil pour affaires.
- Christine F Et cela devrait me faire plaisir de vous savoir à des milliers de kilomètres de moi?
- Philippe Je n'ai pas fini de vous expliquer. Je me suis arrangé pour donner suffisamment de travail à mes conseillers pour pouvoir partir seul avec vous...notre avion décolle jeudi pour Rio.
- Christine F Oh Philippe! C'est fantastique, merci...cela va être merveilleux! Combien de temps partons-nous?
- Philippe Seulement une petite semaine mais nous aurons le temps entre mes rendez-vous de passer du bon temps.
- Christine F Oui, et de visiter des monuments, des églises, des musées...
- Philippe Aussi, bien sûr...
- Christine F Mais ne pensez-vous pas que l'on va trouver curieux que je parte avec vous si loin?
- Philippe J'y ai pensé, c'est pourquoi j'ai déjà annoncé en conseil d'administration que je vous envoyais en Suède afin d'étudier de nouveaux marchés.
- Christine F Mais...si je suis en Suède, nous ne serons pas dans le même avion?

- Philippe Mais vous n'y allez pas en Suède!
- Christine F Ben vous venez de dire que vous alliez m'envoyer en Suède!
- Philippe Je leur ai dit que je le ferais mais je ne le ferais pas! C'est justement pour éviter qu'il se pose des questions à notre sujet! Pensant que nous sommes à l'opposé l'un de l'autre, jamais il n'imagineront que nous sommes amants!
- Christine F Ah! Ca y est j'ai compris! Je suis parfois un peu sottte! Il y a des jours où je me demande qu'est-ce qui vous séduit chez moi?!
- Philippe Oh...plein de choses! Vous êtes ma reine de coeur pleine d'atouts!
- Christine F Vous savez parlez aux femmes...faut-il des vaccins pour le Brésil?
- Philippe Des vaccins? Je ne sais pas...mais c'est volontiers que je m'occupe de vous faire la piqûre!
- Christine F Oh...coquin que vous êtes ! Mais j'y pense...je n'avais pas prévu un séjour au soleil ! Il faut que je prépare sans tarder mes affaires et acheter quelques petits habits pour la plage. Comment faisons-nous pour le départ ? Je dois vous attendre chez moi ?
- Philippe Non, vous viendrez ici et nous partirons ensemble. Votre pseudo avion pour Stockholm part le même jour que le mien. Je vous ai dit, j'ai pensé à tout. Pierre nous emmènera ensemble à l'aéroport. Je vous attends jeudi à 11h00 ici prête pour le départ !
- Christine F Je me réjouis, je sens que cela va être un superbe séjour...rien que nous deux Philippe !
- Philippe Oui, mais attention soyez discrète personne ne connaît notre liaison et ne parlez à quiconque de notre voyage, parlez de la Suède...au fait, je vous ai préparé quelques brochures sur le pays que vous puissiez raconter vos souvenirs suédois à votre retour !
- Christine F Evidemment, j'aurai l'air bête de parler du Corcovado de Stockholm !
- Philippe Allez, partez maintenant...et n'oubliez pas, on se retrouve jeudi à 11h00.
- Christine F Je ne vais pas l'oublier ! Je vous adore Philippe ! Je vous aime....

Christine F sort du bureau. Il s'installe à son bureau et prend le téléphone.

Scène 4

- Philippe Fabien ? Je viens de terminer avec Mlle Fessat, pouvez-vous venir dans mon bureau, merci.
- Philippe rassemble quelques dossiers et signe quelques papiers. Fabien entre.*
- Fabien Dites-moi, les chiffres du journal devaient être bon, Mlle Fessat était toute sourire en partant ! Cela fait du bien de voir que les affaires marchent bien !

Philippe Hein ?...oui, c'est vrai les affaires marchent plutôt bien avec Mlle Fessat ! Je viens de lui confirmer son séjour en Suède. J'ai déjà pris les dispositions avec l'agence, je vous laisse les contacter et leur confirmer le voyage.

Fabien Très bien, je m'en occupe. Au fait, pour votre vol de jeudi la compagnie m'a contacté pour m'indiquer qu'il y avait deux billets réservés mais ils n'ont pas le nom de la deuxième personne. Je mets le nom de votre épouse ?

Philippe Surtout pas ! Enfin je veux dire non...en fait j'ai commandé deux places pour moi tout seul. Je déteste avoir un voisin à côté de moi !

Fabien Ah très bien...comme cela vous êtes plus tranquille pour étudier vos dossiers...

Philippe C'est ça...j'ai prévu durant le vol la mise en forme d'un dossier important.

Fabien sort un papier de sa poche se met face à Philippe et le lit.

Fabien Monsieur Lalumière, c'est en mon nom et celui de votre fille que j'ai le grand plaisir d'aimer depuis 10ans que je vous informe de notre souhait de convoler. Aussi, et de manière à respecter la tradition, j'ai l'avantage de vous demander officiellement la main de votre fille... (signe de satisfaction d'avoir réussi à le dire)

Philippe Vous avez écrit votre demande de mariage ?

Fabien Oui, je me suis dit que ce serait plus facile !

Philippe Trop facile même. Vous êtes incapable de l'apprendre par cœur ?

Fabien C'est-à-dire que depuis tout à l'heure je n'ai pas eu beaucoup de temps pour l'écrire et en plus l'apprendre par cœur !

Philippe Et vous pensez que je vais accepter cette demande lue comme on lirait n'importe quel mode d'emploi ?

Fabien Pour le mode d'emploi de votre fille, c'est bon j'ai vite compris où il fallait mettre les piles ! En fin je veux dire que...

Philippe Ne dites rien, ne rajoutez rien ! Contentez-vous de venir me voir le jour où vous serez capable de me demander la main de Mylène sans bredouiller ni lire une triche, message reçu ?

Fabien Oui...message reçu.

Philippe Je vais aller me changer pour mon cours d'escrime, d'ici là confirmez les voyages.

Fabien Très bien Monsieur !

Philippe sort par le hall à cour. Fabien se met au bureau de Philippe et prend le téléphone.

Fabien Bonjour Mademoiselle, Fabien Bouchard je vous appelle concernant le vol de Monsieur Lalumière pour Rio de Janeiro. Oui....oui deux places...non Monsieur Lalumière sera seul il a pris deux places pour être plus tranquille. Très bien....je dois également vous confirmer le séjour d'une de nos collaboratrices Mademoiselle Fessat pour la Suède. Oui...ce jeudi oui....une personne...le départ est à...10h50, très bien...nous passerons prendre les documents de voyage demain, merci Madame. Moi je cours toute l'année mais il ne m'a jamais envoyé en voyage. En plus, le fait qu'elle parte le même jour que lui ça va faire jaser....heureusement qu'ils ne partent pas ensemble !

Scène 5

On entend la voix de Mylène au loin puis elle entre.

Mylène Papa !...tu es là ? Papa....

Fabien Non il n'est pas là, il se prépare pour son cours d'escrime !

Mylène Bonjour mon amour....tu t'es mis à son bureau ?

Fabien Oui, il faut bien que je m'habitue à être installé ici...dans quelques années ce sera à moi de faire tourner l'entreprise après t'avoir fait tourner la tête !

Mylène Oh mon père n'est pas prêt de laisser sa place, tu le connais ! Au fait tu lui a demandé ?

Fabien Oui...déjà deux fois ce matin ?

Mylène Deux fois ? Et alors ?

Fabien Et alors, rien !

Mylène Rien...il a dit non ?

Fabien Pas vraiment...je me suis un peu emberlificoté dans mes propos et tu sais comme il aime la précision.

Mylène Mais pourquoi deux fois ?

Fabien La première demande n'ayant pas fonctionné, j'ai voulu recommencer en la lui lisant mais ça ne lui a pas plu !

Mylène Je comprends, tu pourrai faire un effort...ce n'est pourtant pas bien compliqué de faire une demande en mariage ?

Fabien C'est facile à dire ! Les femmes vous croyez toujours que tout est simple. Nous les hommes on a toujours ce qui a de plus dur à faire, les demandes en mariage, l'armée, travailler...

Mylène Oh oui, vous êtes à plaindre...si tu veux on peut échanger nos rôles et tu porteras notre enfant durant neuf mois et le jour de l'accouchement je suis sûre qu'avec ce que tu as entre les jambes ce sera une formalité de faire passer un bébé de 45cm pour 2,5kg !!!

- Fabien Oh je t'en prie ce n'est pas ce que j'ai voulu dire ! Mais j'aimerais bien t'y voir face à ton père pour lui demander ta main !
- Mylène Sauf que moi je n'ai pas besoin de lui demander ma main ! Il m'en a déjà donné deux !
- Fabien Oh c'est drôle ! Je sens qu'avec son goût de la perfection je ne suis pas prêt de te dire oui !
- Mylène Entraînes-toi !
- Fabien Comment veux-tu que je m'entraîne ?
- Mylène Tu te mets face à une glace en imaginant que tu as mon père en face de toi et fais ta demande ! Tu verras...je suis sûre que tu y arriveras.
- Fabien Tu penses vraiment ce que tu dis ?
- Mylène Evidemment ! N'oublie pas que tu dois l'épater ! Je sais qu'il t'apprécie mais il veut que sa fille se mérite. Et avec l'héritage qu'il nous fera, tu peux bien faire un effort, non ?
- Fabien J'en fais toute la journée des efforts pour qu'il me prenne au sérieux ! Il y a des jours où j'aurai préféré que ton père soit facteur !
- Mylène Oui, et là j'imagine que tu lui aurais fait ta demande par recommandé ? Allez je te laisse t'entraîner et merci de dire à mon père que pour le repas de midi, j'ai fait installer la table dans le jardin. Je t'aime mon grand courageux !
- Fabien Moi aussi je t'aime...

Mylène sort de la pièce et Fabien reste seul.

- Fabien M'entraîner... elle a peut-être raison... de toute manière il faut que j'y arrive sinon je vais être la risée de tout le monde ! *(Fabien tourne dans la pièce et se met face au miroir)* Monsieur ! J'aime votre fille plus que tout au monde et... ça va pas...bien en face... *(Il se regarde tout près...il se fait un bouton!)*... regarde-moi cette tête, comment veux-tu le convaincre en faisant un mine pareille! On dirait que tu vas à l'abattoir!...allez un peu de courage! Tu l'aimes?... ben oui... alors?... mets-y de l'énergie, de la conviction, tu peux y arriver!... ouais... prends de l'assurance... Fabien Bouchard... futur grand patron de la holding Lalumière... *(Philippe, en tenue d'escrime, entre dans le bureau et reste sur le seuil et observe Fabien)* Salut Philippe! La Forme?... Mylène... elle est canon!... alors tu sais quoi? Je vais l'épouser! Ouais M'sieur!... on va faire une de ces teufs dans le jardin... Mylène et Fabien... Fabien et Mylène pour le meilleur, oh oui!... pour le pire, oh non! Monsieur Fabien Bouchard acceptez-vous de prendre Mademoiselle Mylène Lalumière pour épouse de la chérir et de la soutenir dans les bons moments comme dans les plus difficiles?... un peu mon n'veu! Mylène... Fabien... Mylène... Fabien... Mylène...
- Philippe Fabien...

Fabien Ouais c'est ça... (*il se retourne*)

Philippe Etonnant numéro mon Cher Fabien!

Fabien M'sieur, vous êtes là depuis longtemps?

Philippe Suffisamment longtemps pour constater qu'en effet le ridicule ne tue pas! Vous vous entraîniez?

Fabien Oui c'est ça, mais...

Philippe Et bien continuez, il y a encore du travail!

Fabien Bien M'sieur, heu...les voyages pour le Brésil et la Suède sont confirmés Monsieur.

Philippe Je suis content de voir que vous pouvez tout de même travailler malgré votre état!

McGregor entre dans le bureau en tenue d'escrime.

McGregor Bonjour Monsieur! Comment allez-vous?

Philippe Bonjour John! Très bien merci, je suis prêt pour notre cours...

McGregor Parfait, parfait! Avez-vous comme je vous l'ai demandé prévu le mannequin pour l'entraînement?

Philippe Le mannequin...ah oui, le mannequin...vous l'avez préparé Fabien?

Fabien Pardon, quel mannequin? Pour une photo?

Philippe Non, pour mon entraînement de différents coups, je vous l'ai demandé la semaine dernière.

Fabien Excusez-moi Monsieur, mais vous ne m'avez pas demandé de vous préparer ce matériel, je l'aurai fait...je vais aller voir vers Pierre...

Philippe Attendez! John, est-il indispensable que j'ai un mannequin en face de moi pour l'entraînement?

McGregor Bien sûr, cela vous aidera à vous habituer d'avoir un partenaire en face de vous et garder votre axe par rapport celui-ci.

Philippe Oui bien sûr je comprends...c'est indispensable. Fabien, venez jusqu'ici.

Fabien Oui Monsieur.

Philippe Mettez-vous là, dos au mur...très bien. Surtout ne bougez pas!

Fabien Attendez, que voulez-vous que je fasse?

Philippe Justement, vous n'aurez rien à faire.

Fabien Ah...si vous le dites...

Philippe Mon Cher John, je vous laisse expliquer la position qu'il doit prendre pour figurer comme le mannequin!

Fabien Eh, eh... une minute, je ne suis pas d'accord de...

Philippe Ne vous énervez pas vous allez me stresser et ce n'est pas bon de croiser le fer quand l'on est stressé...

Fabien Sans doute, mais je n'ai pas demandé à le faire...

Philippe Là vous avez raison, c'est moi qui vous l'ai demandé!

Fabien Ah vous voyez, mais je n'ai pas donné mon accord.

Philippe Et depuis quand j'ai besoin de votre accord pour pratiquer mes activités?

Fabien C'est à dire que...

Philippe Je préfère cela....John...

McGregor Très bien...Fabien ne vous inquiétez pas, Monsieur Lalumière n'est qu'au début de ses cours. Les coups entraînés sont ceux de base, ils ne sont pas faits pour tuer!

Fabien Ah ben, vous m'en voyez ravi!

McGregor Etes-vous droitier?

Philippe C'est un droitier plutôt gauche!

McGregor Parfait, parfait mister Fabien. well, vous allez vous allez vous mettre de profil comme cela. Le pied gauche ouvert comme ceci, légère flexion sur le genou, vous avancez le pied droit face à vous en prenant appui sur votre jambe droite.

Fabien Comme ceci?

McGregor Parfait, parfait...le bras gauche relevé à l'horizontale l'avant-bras tendu en l'air. Parfait... prenez le fleuret dans la main droite et tendez légèrement le bras, la lame relevée un peu face à vous... parfait, parfait... well! Nous sommes prêts!

Philippe Bien... je me mets en garde...

Fabien Et moi, sur mes gardes!

McGregor Nous allons entraîner la marche Mister Thelight!

Fabien Une minute, je n'ai pas de protection de moi?

Philippe Le mannequin non plus!

Fabien Peut-être mais je suis vivant moi!

Philippe Pour l'instant encore!

Fabien Non, non... je ne peux pas faire ça! Cela ne fait pas partie de mes attributions!

Philippe Fabien! Voulez-vous oui ou non épouser Mylène?

Fabien Oui, bien sûr mais...

Philippe Alors, en garde!

McGregor Parfait, parfait...Mister Thelight, l'action de marche please!

Philippe s'exécute, 1^{er} temps avancer le pied avant en rasant le sol avec le talon. 2^{ème} temps ramener le pied arrière vers l'avant afin de retrouver la position de garde. Fabien est peu rassuré...

Fabien Oh! Vous avez failli me faire un trou!

Philippe Ca se rebouche les trous Fabien, ça se rebouche!

McGregor Parfait, parfait, maintenant la retraite...

Fabien Monsieur merci de pas aller trop vite en besogne! D'abord la retraite, pour la mort on verra plus tard!

Philippe s'exécute, 1^{er} temps reculer le pied arrière en rasant le sol, 2^{ème} temps ramener le pied en avant vers l'arrière afin de retrouver la position de garde.

Fabien Je vous préfère à cette distance Monsieur!

Philippe Allons, allons Fabien arrêtez un peu de parler, vous me déconcentrer et quand je suis déconcentré mes gestes sont moins précis!

Fabien J'ai rien dit, je dis plus rien!

McGregor Parfait, parfait...maintenant nous allons faire le coup droit suivi de la fente sur notre mannequin.

Fabien La fente sur le mannequin? Je vous défends de me fendre!

Philippe Ne vous inquiétez pas Fabien, ce n'est qu'une attaque de base!

Fabien De base? Vous allez attaquer mes pieds?

Philippe Mais non je ne vais pas attaquer vos pieds! Mais si vous continuez je vais attaquer votre langue!

McGregor Messieurs, en garde!

Fabien reste dans sa position de repos...

McGregor Si vous ne voulez pas être transpercé Monsieur Fabien, en garde!

Fabien Oui, oui, ça vient, ça vient...allez-y fendez-moi!

McGregor Le coup droit please...

Philippe s'exécute.

Mc Gregor Allongement du bras, soulever le pied avant et l'avancer en rasant le sol, la jambe arrière se retrouve tendue, le genoux avant au-dessus de la cheville, le bras arrière parallèle à la jambe arrière. Parfait, parfait...retraite s'il vous plait!

Fabien Parfait, parfait...moi il me glace votre parfait!

McGregor Mister Thelight, encore une fois le coup droit, please!

Fabien Une chose est sûre Monsieur. Je ne viendrai jamais vous demander la main de votre fille pendant votre cours d'escrime!

Philippe Vu vos compétences sur ce sujet Fabien, c'est une sage décision!

McGregor En garde!

Philippe s'exécute encore une fois.

Fabien Eh! Il m'a fait un trou! Non mais ça ne va pas? Moi je refuse de continuer à faire office de mannequin! Je veux bien être votre secrétaire mais il y a des limites à ne pas franchir!

Philippe Allons, allons Fabien un peu de courage tout de même, ce n'est pas la fin du monde!

Fabien Du monde non, mais la mienne y a des chances! Si j'avais su qu'en comptant fleurette à votre fille je me verrai flirter avec votre fleuret et bien j'aurai réfléchi à deux fois... heu à deux fois! (il regarder sa montre)...et ce n'est pas que je m'ennuie en votre compagnie mais je dois aller préparer vos dossier pour le Brésil!

Philippe Je ne vais vous traumatiser plus longtemps allez seulement travailler, vous avez eu assez d'émotions fortes pour aujourd'hui! Mon Cher John, je vous propose que nous arrêtons ici, je dois encore voir mon œnologue avant ma sortie à cheval. Nous reprendrons nos exercices jeudi avant que je parte au Brésil.

McGregor Très bien Mister, mais nous n'allons pas beaucoup progresser à ce rythme. Je serai là jeudi, bon voyage Mister Thelight...

Philippe Merci John, à bientôt et je ferai préparer le mannequin pour la prochaine leçon.

McGregor Parfait, parfait...bonjour Peter!

Scène 7

Pierre entre dans le bureau avec un plateau, des verres et un décanteur.

Pierre Bonjour Monsieur! Monsieur, je vous apporte le cru à déguster. Madame Duc va arriver d'une minute à l'autre.

Philippe Merci Pierre. Dites-lui que je me change, je suis tout de suite à elle.

Pierre Bien Monsieur (*il ressort*)

Philippe se change dans sa garçonnière.

Mylène Fabien tu es là?

Philippe Il n'est pas là!

Mylène Bonjour papa...sais-tu où est-il?

Philippe J'imagine loin, très loin de mon bureau après notre entraînement d'escrime!

Mylène Votre entraînement d'escrime? Mais Fabien n'en a jamais fait!

Philippe Pas besoin de me le préciser! J'ai bien cru qu'il allait mouiller son pantalon!

Mylène Qu'est-ce que tu lui a fait?

Philippe Rien de bien méchant, John m'avait demandé de lui préparer un mannequin pour nos exercices. L'ayant oublié j'ai demandé à Fabien de prendre sa place. Si tu avais vu sa tête chaque fois que je m'avançais sur lui... ah, ah, ah!

Mylène Papa! Arrête de le ridiculiser! Tu es trop dur avec lui. Toujours à vouloir tester les gens qui t'entourent, fais-lui confiance cela fait assez d'années qu'il est à ton service. En plus ces jours il est tendu comme un arc avec la demande en mariage.

Philippe Je m'en suis rendu compte et j'avoue qu'il m'amuse tellement qu'il est maladroit!

Mylène Tu n'as pas de cœur! Tu as la chance d'avoir un futur gendre que j'aime et qui a plein de qualités. Alors si tu veux continuer à me voir arrange-toi pour être aimable avec lui. Chaque fois que tu lui fais du mal sache que tu m'en fais à moi aussi! Alors pour ton repas de midi ne compte plus sur moi! Tu peux rester avec ton cheval!

Philippe Mylène....Mylène écoute! Mylène...oh, c'est pas vrai! Faites des gosses!

Scène 8

Pierre Je vous en prie Madame Duc, Monsieur va vous recevoir dans un instant.

Catherine Merci Pierre, vous avez déjà apporté le matériel?

Pierre Tout est sur la table Madame...Duc!

Philippe J'arrive Catherine... le temps de m'habiller. Je ne suis pas en avance, je dois encore sortir Sultan après notre rendez-vous, j'espère que nous n'en aurons pas pour longtemps?

- Catherine Je ne pense pas Monsieur, après avoir dégusté votre premier cru avec le Maître de Chai je pense que nous aurons une très belle année!
- Philippe Vous m'en voyez ravi....Bonjour Catherine!
Catherine Monsieur!...tenez...
- Philippe Belle robe! Voyez-vous ma chère Catherine, il y a des jours où regarder la robe d'un vin me séduit plus que de regarder celle d'une femme!
- Catherine Et avec le vin, vous êtes sûr de consommer à chaque fois!
- Philippe Oui...généreux...élégant...puissant...racé...il ne ment pas, c'est vin très loyal! Un vrai cru Lalumière! Félicitations! Beau travail Catherine!
- Catherine Merci Monsieur. Nous le mettrons en bouteille la semaine prochaine. Le marché chinois nous a commandé quasi la moitié de notre production!
- Philippe C'est bien! Qu'ils boivent les chinois, qu'ils boivent! Ca leurs donnera des couleurs! En plus la plupart sont à vélo, ils ne risquent rien sur la route!
- Catherine Nous avons encore le cru classé à déguster Monsieur!
- Philippe Je n'ai pas le temps aujourd'hui! Je vous propose la veille de mon départ, jeudi. Le vin pourra attendre?
- Catherine Bien sûr, nos vins ne sont pas pressés.
- Philippe Comment ça pas pressés?
- Catherine Je veux dire qu'ils peuvent attendre deux jours.
- Philippe Je préfère ça! Nous nous reverrons à mon retour, regardez avec Fabien pour un rendez-vous.
- Catherine Bien Monsieur, à jeudi.
- Philippe Merci Catherine et encore bravo!

Catherine sort du bureau.

Scène 9

Pierre entre à nouveau.

- Pierre Monsieur!
- Philippe Oui, Pierre qu'y a-t-il?
- Pierre Madame souhaiterait vous voir.
- Philippe Elle a toujours le chic pour venir me voir lorsque j'ai plein de choses à faire!
Qu'elle vienne!

Pierre Bien Monsieur.

Philippe Et voilà une journée commençait bien, il fallait bien qu'il y ait une ombre au tableau.

Christine Bonjour Philippe!

Philippe Bonjour Christine, n'auriez-vous pas digérer le petit déjeuner pris ensemble?

Christine Epargnez-moi vos remarques, ma santé ne vous intéresse pas plus que mes nuits.

Philippe Soit. Que désirez-vous alors?

Christine J'imagine que vous savez que Fabien souhaite épouser Mylène.

Philippe Oui, et alors?

Christine Et alors en cette période où l'on parle d'union sacrée je souhaitais vous parler d'une sacrée union, à savoir la nôtre.

Philippe Je vous écoute Christine.

Christine Je n'ai pas l'intention de semer le trouble dans la tête de Mylène, mais je pense que nous devrions réfléchir à notre avenir. Il me semble que plus le temps passe plus nos chambres s'éloignent l'une de l'autre...à l'image de nos sentiments.

Philippe Voulez-vous réellement commencer à parler de tout ça maintenant? Je pars bientôt en voyage et à l'instant je dois aller à cheval.

Christine Nous sommes dans le coeur du sujet Philippe. Lorsqu'un homme quitte sa femme pour aller monter ailleurs, il n'y a plus grand chose à faire!

Philippe Je vous rassure, Sultan est un étalon!

Christine Vous savez...de nos jours...on voit de tout!

Philippe Bien sûr, que voulez-vous que je vous dise? Que toutes les femmes qui me côtoient sont mes maîtresses? Et bien je vous le dit, Madame Jeanpasteur est une femme politique qui ne pense qu'à l'érection, qu'à l'élection, Catherine Duc me fixe des rendez-vous au cellier pour tirer à mon guillon et Stéphanie Noir voit un étalon qu'elle cherche à dompter, comment voulez-vous que je résiste à toutes ses femmes?

Christine C'est tout?

Philippe Vous souhaitez d'autres exemples?

Christine Et votre contrôleuse de gestion Mademoiselle Fessat elle, ne manipule que les chiffres?

- Philippe Oh...Mademoiselle Fessat! Arrêtez! Vous me faites rire avec vos suspicions. Elle n'a rien pour me plaire, certes elle travaille correctement mais de là à imaginer que je puisse avoir une relation avec elle, ah, ah, ah, ah! Avec mon agenda noir de rendez-vous je ne pourrai la voir que cinq minutes!
- Christine Vous avez toujours été très rapide dans tout ce que vous faisiez Philippe! Peu importe qui partage votre lit, ma décision est prise je souhaite regagner mon indépendance.
- Philippe Votre indépendance? Mais vous êtes indépendante comme personne Christine, vous n'avez besoin de quiconque pour faire les boutiques, aller à l'institut ou courir les défilés!
- Christine Ne voyant pas mon mari il faut bien que j'occupe mes longues journées. Donc, voilà je vous demande d'accepter le mariage de Mylène au plus vite que nous puissions organiser les noces. Après quoi, nous entamerons la procédure de divorce!
- Philippe Vous n'y allez pas par quatre chemins! Vous vous rendez compte de la situation dans laquelle vous mettez? Cela risque de coûter cher à notre fortune. Je doute que les milieux financiers ne réagissent pas à cette séparation. Cela fait plusieurs années que nous vivons de cette manière. Je ne vois pas ce que cela changera?
- Christine Pour vous je ne sais pas mais pour moi passablement de choses. Je pourrai refaire ma vie et gérer ma fortune à ma guise.
- Philippe Votre fortune?
- Christine Vous n'espérez pas que je parte uniquement avec mes valises?
- Philippe Vous pensez avoir droit à une partie de la fortune que j'ai amassée tout au long de ma vie? De quel droit?
- Christine De celui d'être votre épouse qui vous a soutenu durant votre carrière en faisant bonne figure.
- Philippe Votre bonne figure a justement été refaite grâce à ma fortune! Vous ne manquez pas de toupet.
- Christine A force de vous énerver de la sorte c'est vous qui en aurez besoin d'un de toupet!
- Philippe Je vous rassure mes cheveux ne vont pas s'ébranler d'un poil pour de telles idioties. Franchement Christine, votre situation n'est pas ce que l'on peut appeler une offense à la condition féminine! Bien des femmes envient votre statut et vos moyens financiers.
- Christine Je ne dis pas le contraire d'ailleurs je ne me plains ni de l'un ni de l'autre mais tant qu'à faire je souhaiterai joindre ceux-ci un mari, un père et amant présent.

- Philippe N'avez-vous pas assez d'expérience pour savoir que tout ceci chez un seul homme est impossible à trouver comme une femme qui se prépare en 10 minutes, qui sache faire un téléphone de moins d'une demi-heure ou qui s'abstient de trouver des défauts physiques chez les femmes qui côtoient leur mari!
- Christine Laissez-moi y croire mon Cher Philippe! Je suis sûre que j'ai plus de chance de le rencontrer que le Père-Noël...
- Philippe Je ferai tout ma Chère Christine pour ne gâcher notre union. Je n'ai pas l'intention d'être la risée du pays simplement sur un coup de tête!
- Christine Je vous l'accorde! Et heureusement que l'intimité n'est pas connue de tous, votre coup de rein ne manquerait pas de déclencher des rictus!
- Philippe Mais je ne vous permets pas! Et puis d'ailleurs cela fait des mois que nous n'avons plus partagé de moments croustillants.
- Christine De toute façon, ils étaient tellement croustillants que je n'avais que des miettes!
- Philippe Ecoutez Christine, je vous propose que l'on prenne le temps d'en parler à tête reposée. Aujourd'hui je n'ai pas le temps d'approfondir correctement le sujet.
- Christine Cela ne me changera pas beaucoup.

Scène 10

Pierre entre.

- Pierre Monsieur, Mademoiselle Noir est arrivée pour votre balade à cheval.
- Christine Sauvé par le gong mon Cher Philippe!
- Philippe Merci Pierre, ma Chère Christine je dois malheureusement écourter notre discussion.
- Christine Ce n'est pas grave, j'ai tout mon temps...je ne voudrais pas vous empêcher de partir galoper avec Stéphanie.
- Stéphanie Bonjour Philippe, êtes-vous prêt? Sultan n'attend que vous dans le paddock.
- Philippe Bonjour Stéphanie, vous êtes rayonnante. Je n'attendais que vous pour me changer les idées.
- Stéphanie Tant mieux! Je vous ai préparé une superbe promenade, elle devrait vous plaire.
- Philippe J'en suis sûr. Je vais en profiter avant mon départ pour l'étranger. Je vous laisserai monter Sultan durant mon absence. Mais faites attention il a un caractère bien trempé, n'importe qui ne peut pas le monter!
- Stéphanie Ne vous inquiétez pas, il me connaît très bien, n'oubliez pas que c'est moi qui l'ai débourré.

Philippe C'est juste, je l'avais oublié! Je suis prêt...allons-y!

Stéphanie Vous verrez la lumière est superbe aujourd'hui...

Philippe N'est-ce pas ? (*en se montrant*)

Stéphanie Nous allons aller jusque vers les falaises puis nous reviendrons par la forêt...

Philippe Parfait, Pierre je vous laisse la maison...je serai de retour pour le repas.

Pierre Bien Monsieur, soyez prudent on ne sait jamais avec ses canassons!

Philippe et Stéphanie s'en vont...

Scène 11

Pierre Je ne sais pas comment Monsieur fait pour avoir autant d'activités. Je suis fatigué rien que de le voir changer de tenue à longueur de journée!

Fabien et Mylène entre dans le bureau.

Mylène Pierre, papa n'est pas là?

Pierre Monsieur votre père est parti avec Mademoiselle Noir pour sa promenade équestre.

Fabien C'est bien notre veine! Comment veux-tu arriver à lui parler plus de deux minutes, il est toujours en mouvement!

Mylène Le mouvement lui a plutôt réussi.

Fabien Tu penses que l'idée de faire notre demande à deux est bonne?

Mylène Si je suis là, il ne pourra pas faire autrement que dire oui! Je l'ai quitté en colère tout à l'heure, il sera tout content de me voir avec le sourire.

Fabien C'est vrai qu'il est un peu gâteux avec toi, cela devrait marcher!

Mylène Papa gâteau oui mais pas gâteux!

Fabien Donc il revient, on fait notre demande, il accepte et on va organiser un des plus beaux mariages du pays. Avec des immenses buffets plein de nourriture, de la musique, une fontaine de champagne, un splendide feu d'artifice, ahhhh...je me réjouis de le voir revenir de sa promenade. Je sens que la journée va se terminer en beauté!

NOIR

ACTE 2

Scène 1

A l'ouverture du rideau, on entend des voix. Mylène et Stéphanie tiennent Philippe par les bras et Fabien tourne autour.

Fabien Mais que s'est-il passé...vous avez vu sa tête?

Stéphanie On se baladait tranquillement sur le chemin des falaises et tout d'un coup sans crier gare Sultan s'est mis à galoper comme un fou pour s'arrêter net devant la falaise!

Mylène Ils se sont arrêtés net au bord de la falaise?

Stéphanie Non! Le cheval seulement, votre père lui avec l'arrêt net de Sultan a décollé de sa selle passer au-dessus pour s'écraser cinq mètres plus bas.

Fabien Mais il aurait pu mourir!

Stéphanie Bien sûr, mais il est solide comme un roc. Le temps qu'il reprenne ses esprits, il s'est levé et m'a dit Bonjour Madame!

Mylène Bonjour Madame!

Stéphanie Oui, depuis il a plus rien dit. Je n'ai pas réussi à le faire remonter sur son cheval. A chaque fois il tombait de l'autre côté!

Fabien On ne peut pas dire qu'il ait une tête de vainqueur!

Mylène Certains n'ont pas besoin d'une chute pour avoir une tête de perdant! Papa... papa c'est moi Mylène... ta fille... tu m'entends?

Fabien Oh là, là... il a pas l'air bien du tout... là je ne suis pas sûr qu'il ait la lumière dans toutes les pièces!... Oh ça va, j'ai rien dit!

Stéphanie On dirait qu'il ne sait pas où il est!

Mylène Je ne l'ai jamais vu dans cet état! Bon...les grand moyens. Papa (*elle le gifle*), papa! Tu me fais peur... dis quelque chose!

Fabien Houlà, là, là, là, là... je sens que ça va chauffer... vous avez vu son regard?!

Mylène Tais-toi! Mais laisse-le respirer!

Il soupire, pousse quelques grognements...

Stéphanie On dirait qu'il revient à lui... il va dire quelque chose!

Philippe Hou là... j'ai mal à la tête!

Mylène Dieu soit loué! Il parle!

- Philippe Bonjour Mesdames, Bonjour Monsieur!
- Fabien Qu'est-ce qu'il a dit?... c'est pas le normal.
- Philippe Où suis-je? C'est joli ici!
- Mylène Le choc l'a rendu amnésique!
- Philippe Oh... j'ai des coups de massues dans la tête!
- Mylène C'est normal, tu es tombé de Sultan!
- Philippe Sacré Sultan! Toujours le même, il ne fait jamais ce que l'on attend de lui.
Mylène L'essentiel est que tu sois là et bien vivant.
- Philippe Oh mais j'ai failli mourir! Il faut dire que le Sultan nous avait promis une aventure extraordinaire. Nous étions tous sous sa tente à boire le thé à la menthe lorsqu'un de ses gardes nous avisa que la caravane était prête.
- Stéphanie Mais qu'est-ce qu'il raconte?
- Philippe C'était l'heure de partir. Chacun avait reçu son dromadaire pour l'expédition. Le mien s'appelait Hollywood, oui parce qu'il ressemblait à une actrice des années 30.
- Fabien Houlà, là, là, là, là... c'est pas bon signe du tout ça! Il délire complètement! Je peux *(fait signe de vouloir le gifler, les femmes acquiescent de la tête et il le gifle. Philippe lui saute dessus!)*
- Philippe Te voilà traître! Tu as empoisonné mon dromadaire pour qu'il se perde dans le désert.
- Mylène Papa, arrête! Mais tu vas le tuer! Stéphanie aidez-moi! *(elle les sépare)*
- Philippe Je n'aime pas que l'on touche à mon dromadaire! C'est comme les brosse à dents. Ma brosse à dents je la prête à personne et mon dromadaire non plus! c'est mon dromadaire!
- Fabien Mais qu'est-ce qu'il raconte? Moi je vous dit qu'il va pas bien... pas bien du tout!
- Stéphanie Il n'y a pas de doute, il est tombé sur la tête!
- Mylène Oh! Mon Dieu!... papa... papa...
- Philippe Si cela ne vous dérange pas j'aimerais aller contrôler que ma brosse à dents est bien rangée dans le gobelet avec le dromadaire.
- Mylène Oui, oui papa ils sont tous les deux sur le lavabo, ne t'inquiètes pas!
- Fabien Mais tu délires aussi?!

- Mylène Mais non! J'essaie de le rassurer et d'éviter qu'il se promène dans cet état dans la maison!
- Fabien Tu m'as fait peur!
- Stéphanie C'est vrai que si l'on voyait votre père délirer comme cela... ce serait effroyable!
- Mylène Oui en effet! Lui qui a toujours mené ses affaires seul avec brio. Si la tête de l'entreprise délire à ce point, les collaborateurs paniqueraient, nos partenaires nous quitteraient, les actions chuteraient....
- Fabien Et l'héritage disparaîtrait!
- Mylène Mon Dieu, il faut faire quelque chose! Il faut absolument trouver une solution.
- Stéphanie Il faut l'emmener chez le médecin!
- Fabien Surtout pas! Tout le monde le verrait dans cet état et la nouvelle se répandrait comme une traînée de poudre!
- Stéphanie Que voulez-vous faire alors? Vous n'allez pas le laisser dans cet état?
- Mylène Les amnésies suite à un choc se guérissent pas elle-même. Il faut attendre c'est tout. Prendre soin de lui, ne pas le laisser sortir et attendre, nous n'avons pas le choix!
- Fabien Mais on ne pourra pas le cacher indéfiniment! Il y a plein de rendez-vous déjà fixés sans compter son voyage au Brésil. Si on renvoie tous les rendez-vous et que personne ne le voit d'un jour à l'autre...
- Mylène Tout le monde trouvera cela bizarre, en effet! Mais on ne peut pas annoncer son accident non plus, mon Dieu que faire?

Scène 2

Pierre entre dans le bureau.

- Pierre Monsieur est déjà rentré de sa balade?
- Mylène Pierre, c'est affreux! Papa est tombé de cheval et il délire!
- Pierre Oh Monsieur... quelle tête! C'est bien la première fois qu'il tombe à cheval! Par contre pour le délire...
- Fabien Pierre! La situation est grave. Monsieur délire, il est amnésique et il est impensable de le dire à nos partenaires ni même aux proches, faute de quoi l'empire Lalumière risque de s'éteindre.
- Pierre Oh, moi vous savez... l'empire...
- Mylène Stéphanie, Emmenez papa dans sa chambre et restez avec lui! N'ouvrez à personne! Je toquerais quatre fois à la porte pour que vous sachiez que c'est moi.

- Stéphanie Ne vous inquiétez pas! Je tiens aussi à ce qu'il retrouve vite son esprit que je puisse garder mon travail. Venez avec moi Monsieur.
- Philippe Ou allons-nous Madame? Je ne suis pas du genre à suivre une femme que je ne connais pas!
- Stéphanie Nous allons contrôler que votre brosse à dent est bien avec votre dromadaire!
- Philippe Sage décision, il ne faut jamais les laisser seuls trop longtemps. On ne sait jamais la brosse à dents pourrait attaquer par surprise le dromadaire!

Philippe et Stéphanie quittent le bureau.

Scène 3

- Pierre Je crois que la guérison est encore loin.
- Fabien J'ai une idée! On pourrait engager un comédien qui prendrait la place de ton père du temps qu'il retrouve sa mémoire!
- Mylène C'est peut-être une idée mais cela va prendre du temps pour trouver quelqu'un qui lui ressemble et qui connaisse la marche des affaires sans compter toutes ces autres activités.
- Pierre Pour la ressemblance, j'ai peut-être une solution...
- Fabien Parlez Pierre!
- Pierre Gontran...
- Fabien Gontran...c'est la solution...Gontran!
- Pierre Je ne sais pas si c'est la solution mais en tous les cas pour la ressemblance il sera difficile de trouver mieux!
- Mylène Je ne suis pas sûr qu'après toutes ces années ce soit judicieux de remuer le passé.
- Fabien Auriez-vous l'amabilité de m'aider à comprendre...
- Mylène Mon père a un frère jumeau, Gontran. Il y a plus de trente ans, alors que mon grand-père gérait l'entreprise, il décida de donner l'entier de la succession à mon père pensant que Gontran serait incapable de gérer une telle fortune. Pour être sûr que Gontran ne s'intéresse plus à la famille et aux entreprises, il lui donna cinq millions de francs et lui demanda de partir au Etats-Unis en lui faisant la promesse de ne plus revenir. On ne l'a jamais revu!
- Fabien Quelle histoire...et il a accepté?
- Pierre Disons que Monsieur Gontran n'avait pas le choix. Et puis il était aussi mat que Monsieur Philippe était brillant, il ne s'est douté de rien.

Mylène C'est pour cela que côté ressemblance cela devrait jouer mais du point de vue capacités...on risque le fiasco!

Fabien Nous n'avons pas le choix! Il faut tout tenter pour sauver l'image des Lalumière. Mylène, téléphone à ton oncle. Pierre assurez-vous que personne ne puisse monter dans la chambre de Monsieur et moi je vais réfléchir à un plan d'instruction pour Gontran. Notre avenir est entre dans ses mains.

Pierre Ce n'est pas gagné!

RIDEAU

ENTRACTE

FIN DE L'EXTRAIT

Contactez-moi pour obtenir l'intégralité du texte : tpahud@compagniedutalent.com