

## THÉÂTRE

# Avec *Liberté & Patrix*, la Compagnie du Talent se met à l'heure romaine



De gauche à droite: Anne-Loyse Ducret, Thierry Pahud et Michel Bonvoisin.

Après *CHANTIER - le spectacle*, œuvre en plein air célébrant son 10<sup>e</sup> anniversaire, la Compagnie du Talent retrouve les grandes salles de ses débuts avec une nouvelle comédie plongeant les Romains dans un sacré pétrin vaudois.

Lorsque le gratin de la légion romaine débarque chez les paisibles Helvètes, les quiproquos sont inévitables. Entre l'hyper-consensuel chef Neutralix (Thierry Pahud), l'aussi belle que manipulatrice Mataharix (Magali Meylan) et la terrifiante cheffe des barbares Merkelgoth (Anne-Loyse Ducret), même le grand César (Philippe Chamarande) va y perdre son latin.

Pour son retour dans les grandes salles, après les dix-neuf représentations de *CHANTIER - le spectacle* en été 2014 à Echallens, la Compagnie du Talent présente une toute nouvelle comédie cosignée Thierry Pahud et Magali Meylan: *Liberté & Patrix*. «Un jour, en sortant de ma douche, je me suis emmêlé dans mon linge de bain, raconte le fondateur de la compagnie théâtrale. J'ai improvisé un empereur romain avec un bel accent vaudois et c'est comme ça que tout est reparti. On repasse des 1600 m<sup>2</sup> de la scène de *CHANTIER* aux 50 m<sup>2</sup> d'une scène normale. Mais cela reste du théâtre, avec des comédiens prenant du plaisir à jouer des personnages qui amusent le public.»

Comme déjà évoqué, *Liberté & Patrix* se déroule au temps des Romains, du côté d'Avenches. «Le point de départ est une période historique bien réelle, où les Helvètes se demandaient s'ils ne devraient pas s'allier avec les Gaulois, raconte Thierry Pahud. Les Romains voulaient toutefois les garder comme alliés, dans le but de les utiliser comme rempart contre les peuples

germaniques. La pièce se déroule donc chez un sénateur chargé de convaincre ces réticents Helvètes de consommer romain.»

Onze comédiens(-iennes) figurent à l'affiche, dont cinq foulaient déjà la terre de *CHANTIER - le spectacle*. «Ce projet hors normes a entraîné un brassage de l'équipe, constate le coauteur et metteur en scène. Le retour dans les grandes salles est donc une découverte pour certains.» Outre Magali Meylan, ex-Mlle Gamay, malheureuse secrétaire de l'infâme Gérard Bicod, les spectateurs reconnaîtront toutefois à ses côtés le couple d'acheteurs de *CHANTIER - le spectacle*, Anne-Loyse Ducret et Sylvain Lafaille. Ou encore l'ouvrier rôleur Michel Bonvoisin, qui incarne cette fois le messager Galopus. Un doux euphémisme quand on connaît l'envergure de pas seulement théâtrale - du personnage.

Douze représentations sont prévues à Echallens dès le 7 avril prochain à raison de trois par semaine (dont deux dîners-spectacles les vendredis 22 et 29 avril). S'ajoutera une session de rattrapage à l'automne, avec trois dates au café-théâtre Hameau-Z'Arts de Payerne les 29 et 30 septembre, ainsi que le 1<sup>er</sup> octobre.

MS

*Liberté & Patrix*, 12 représentations à Echallens les 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22\*, 23, 28, 29\* et 30 avril à 20h30 (\*dîner-spectacle dès 19h30, adultes 80 francs, enfants jusqu'à 14 ans 70 francs), puis au café-théâtre Hameau-Z'Arts à Payerne les 29 et 30 septembre, ainsi que le 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Adultes 27 francs, enfants jusqu'à 14 ans 17 francs. Infos et réservations sur [www.compagniedutalent.ch](http://www.compagniedutalent.ch) ou au 079 953 80 85 du lundi au vendredi de 16h à 19h.