

## THÉÂTRE

# Après les bottes de *CHANTIER* – le spectacle, place aux sandales romaines dans *Liberté & Patrix*



Les onze comédiennes et comédiens de *Liberté & Patrix*.

La page du grand spectacle en plein air célébrant le 10<sup>e</sup> anniversaire de la Compagnie du Talent en 2014 est tournée. La troupe retrouve les grandes salles de ses débuts avec une comédie cosignée Thierry Pahud et Magali Meylan remettant les Vaudois à l'heure romaine.

«Un jour, en sortant de ma douche, je me suis emmêlé dans mon linge de bain. J'ai alors improvisé un empereur romain avec un bel accent vaudois et c'est comme ça que tout est reparti.» L'immense organisation de *CHANTIER – le spectacle*, applaudi par plus de vingt mille spectateurs durant l'été 2014, n'a pas émoussé la créativité de Thierry Pahud. Et c'est donc avec une comédie tout neuve intitulée *Liberté & Patrix* que la Compagnie du Talent reprend le chemin des grandes salles. «On repasse des 1600 m<sup>2</sup> de la scène de *CHANTIER* aux 50 m<sup>2</sup> d'une scène normale. Mais cela reste du théâtre, avec des comédiens prenant du plaisir à jouer des personnages qui amusent le public.»

Comme suggéré ci-dessus, *Liberté & Patrix* se déroule au temps des Romains, du côté d'Avenches pour être précis. «Le point de départ est une période historique bien réelle, où les Helvètes se demandaient s'ils ne devraient pas s'allier avec les Gaulois, raconte Thierry Pahud. Les Romains voulaient toutefois les garder comme alliés, dans le but de les utiliser comme rempart contre les peuples germaniques. La pièce se déroule donc chez un sénateur chargé de convaincre ces réticents Helvètes de consommer romain.»

Onze comédiens(-iennes) figurent à l'affiche, dont cinq foulaient déjà la terre de *CHANTIER – le spectacle*. «Ce projet hors norme a entraîné un brassage de l'équipe, constate le coauteur et metteur en scène, qui joue le rôle du chef des Helvètes Neutralix. Le retour dans les grandes salles est donc une découverte pour certains.» Les spectateurs reconnaîtront toutefois à ses côtés Magali Meylan, ex-Mlle Gamay, malheureuse secrétaire de l'infâme Gérard Bicod. Devenue Mataharix, elle joue cette fois une espionne très maligne et bien peu sage. Le couple d'acheteurs de *CHANTIER – le spectacle*, Anne-Loyse Ducret et Sylvain Lafaille, est également embarqué dans cette aventure, tout comme l'ouvrier-râleur Michel Bonvoisin, qui incarne le messenger Galopus. Un doux euphémisme quand on connaît l'envergure – pas seulement théâtrale – du personnage.

A l'heure où vous lisez ces lignes, plusieurs représentations ont eu lieu à La Sarraz et au Brassus. La Compagnie du Talent sera à Echallens durant tout le



Merkelgoth (Anne-Loyse Ducret) et la belle Mataharix (Magali Meylan, qui cosigne la pièce).

mois d'avril à raison de trois représentations par semaine (dont deux dîners-spectacles les vendredis 22 et 29 avril). Mais elle organisera encore trois sessions de rattrapage à l'automne, au café-théâtre Hameau-Z'Arts de Payerne les 29 et 30 septembre, ainsi que le 1<sup>er</sup> octobre.

MS

*Liberté & Patrix*, 12 représentations à Echallens les 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22\*, 23, 28, 29\* et 30 avril à 20h30 (\*dîners-spectacles dès 19h30, adultes 80 francs, enfants jusqu'à 14 ans 70 francs), ainsi qu'au café-théâtre Hameau-Z'Arts à Payerne les 29 et 30 septembre, ainsi que le 1<sup>er</sup> octobre à 20h30. Adultes 27 francs, enfants jusqu'à 14 ans 17 francs. Infos et réservations sur [www.compagniedutalent.ch](http://www.compagniedutalent.ch) ou au 079 953 80 85 du lundi au vendredi de 16h à 19h.